

Рассмотрено
на заседании кафедры
Протокол № _____
« ____ » _____ 20__ г. За-
ведующий кафедрой
_____ М.В.Трефилова

Проведена экспертиза
обязательного
минимума образования
Заместитель директора
_____ О.В.Шаталова
« ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю
Директор МАОУ
«Гимназия №1» г.Стерлитамак
_____ Р.Р. Тажиев
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая учебная программа

11 класс

по русскому языку

(базовый уровень)

на 2014-2015 учебный год

Составитель –
Баева Марина Владимировна учитель русского языка и литературы
высшей категории

Стерлитамак
2014

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык. Программа курса 10-11 классы».- М.: Русское слово, 2004 г. (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2008)

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литературу и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

Цели обучения русскому языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Период обучения в 5-11 классах охватывал практически все этапы становления языковой личности. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода и направлено на развитие и совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим

особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Задачи обучения русскому языку в старшей школе определяются с позиций компетентности подхода:

- воспитать гражданина и патриота;
- сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа с осознанием национального своеобразия русского языка и овладением культурой межнационального общения;
- развивать и совершенствовать способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационные умения и навыки; навыки самоорганизации и саморазвития;
- углубить знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствовать овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения; совершенствовать нормативное и целесообразное использование языка в различных сферах и ситуациях общения.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

В учебном плане МАОУ «Гимназия №1» на изучение русского языка в 11 классе отводится 34 часа

Организация образовательного процесса построена на классно-урочной форме обучения с применением фронтальной, индивидуальной, парной, групповой работы.

Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих технологий обучения:

- личностно-ориентированное обучение;
- ИКТ;
- метод проектов;
- исследовательские работы обучающихся;

- технология подготовки к ЕГЭ;
- игровые технологии.

Формы промежуточного контроля в 11 классе: объяснительный, выборочный, графический, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тестирование, изложение, сочинение на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамматическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, лингвистический, речеведческий, комплексный анализы текста.

3. Содержание обучения

Основное содержание курса

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета.

4. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных электронных носителях;

говорение и письмо

- создавать и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Контроль за уровнем обучения учащихся 10 - 11 классов осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;
- учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический).
2. Диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический)..

3. Сочинение - рассуждение.
4. Тест по материалам и в форме ЕГЭ.
5. Словарный диктант.
6. Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему.
7. Эссе (классическое, аргументированное).

Средства обучения

- *Словари и энциклопедии по русскому языку;*
- *Технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся;*
- *Раздаточный и дидактический материал.*
- *Печатные пособия.*

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для старшеклассников.

- *Диапозитивы.*

Русские и советские лингвисты.

- *Мультимедийные пособия.*

- «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
- Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
- Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
- Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классах

Количество часов-34ч

Учебник Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД» Русское слово-РС», 2008

	1 полугодие	2 полугодие
Количество часов.	Б-15 В-13 Г-14	Б-19 В-17 Г-18
Развитие речи	Б-2 В-2 Г-1	Б-4 В-4 Г-4
Контрольные работы	Б-2 В-1 Г-2	Б-2 В-2 Г-2

№	Тема, тип урока	Дата по плану	коррекция	Специфика и содержание урока			Требование общеобразовательного минимума. Система диагностики.	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
				Основные понятия	Развитие речи, творческие работы	Метапредметность, использование ИКТ		
1	СИНТАКСИС и ПУНКТУАЦИЯ Основные принципы русской пунктуации	Б 4.09 В 6.09 Г 2.09		Интонационный, грамматический, содержательный принципы	Составление устного сообщения по теме, выделение проблемы	Коммуникативная направленность курса	<u>Знать понятия:</u> Синтаксис, пунктуация, лингвокультурология, проблема, текст <u>Знать и понимать:</u> цели и задачи предмета, структуру учебного пособия <u>Уметь:</u> рассуждать, используя примеры из жизни и художественной литературы, жизни	Развить умения работать с художественным текстом, словарями различных типов.
2	Стартовая контрольная работа	Б 11.09 В 13.09 Г 9.09						Уметь анализировать работу, выделять смысловые части
3	Анализ работы СЛОВСОЧЕТАНИЕ Виды подчинительной связи в словосочетании	Б 18.09 В 20.09 Г 16.09		Словосочетание, согласование, управление, примыкание, главное, зависимое слово	Составление текста, умение трансформировать словосочетания	Работа с моделью	<u>Знать понятия:</u> Словосочетание, типы словосочетаний <u>Знать и понимать:</u> Отличие подчинительной связи от сочинительной и взаимной <u>Уметь</u> Определять главное и зависимое слово,	Выделять смысловые части текста, сопоставлять тексты, определять тему, идею

							тип подчинительной связи	
4	ПРЕДЛОЖЕНИЕ Предложение как единица синтаксиса. Классификация предложений.	Б 25.09 В 27.09 Г 23.09		Предложение, предикативность, грамматическая связь слов, грамматическая основа	Выразительное чтение, словарная работа	Работа с моделями и схемами презентации	<u>Знать понятия:</u> Предложение, высказывание <u>Знать и понимать:</u> Отличие словосочетания и предложения <u>Уметь</u> Определять типы синтаксической связи в предложении, характеризовать предложение	Развить умения по работе с предложением, повторить синтаксический разбор предложения
5	Простое предложение Простое предложение: главные и второстепенные члены предложения	Б 2.10 В 18.10 Г 30.09		Простое предложение, подлежащее, типы сказуемого, дополнения, обстоятельства	Работа с текстом, характеристика синтаксического уровня текста	Работа со схемой, простое предложение в английском и русском языках	<u>Знать понятия:</u> Главные и второстепенные члены <u>Знать и понимать:</u> Отличие подчинительной связи от сочинительной и взаимной <u>Уметь</u> Определять главное и зависимое слово, характеризовать предложение, определять главные и второстепенные члены	Развить умения выполнять синтаксический и пунктуационный анализ предложения и текста
6	Постановка тире в простом предложении Тестовая проверочная работа	Б 16.10 В 25.10 Г 14.10		Тире – многофункциональный знак препинания	Составление цитатного плана	Составление схемы для иллюстрации правила	<u>Знать понятия:</u> Тире, нулевой глагол-связка, неполное предложение <u>Знать и понимать:</u> Отличие между интонационным (факкультативным) тире и тире, постановка которого определяется правилом <u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения	Формирование умения характеризовать роль знаков препинания в речи, определять синтаксические особенности предложения Контроль и самоконтроль
7	Простое осложнённое предложение Понятие об однородных членах предложения	Б 23.10 В 1.11 Г 21.10		Однородные члены предложения, зевгма, градация	Подбор синонимов, подготовка сообщения	Работа со схемой, подбор примеров из художественной литературы	<u>Знать понятия:</u> Однородные члены предложения, однородность, неоднородность, обобщающее слово <u>Знать и понимать:</u> Отличие подчинительной связи от сочинительной и взаимной, знаки препинания при однородных членах предложения <u>Уметь</u> определять однородные члены предложения, выделять обобщающее	Уметь составлять текст, используя однородные члены предложения, анализировать синтаксические особенности текста
8	Знаки препинания при однородных членах предложения	Б 30.10 В 8.11 Г 28.10		Однородные и неоднородные определения	Работа с художественным пересказом	Синтаксический анализ текстов И.А Бунина, А.И.Куприна	<u>Уметь</u> определять однородные члены предложения, выделять обобщающее	Уметь проводить языковой анализ текста.
9	Обобщающие слова	Б 6.11		Обобщающее	Работа со слова-	Логика и лингвисти-		Проводить самостоя-

	при однородных членах предложения	В 15.11 Г 11.11		слово, знаки препинания при обобщающем слове	рями	ка. Языковой эксперимент на Lingling.ru	слово, расставлять знаки препинания	тельный языковой анализ текстов
10	РР Обучение написанию сочинения по проблеме прочитанного текста	Б 13.11 В 22.11 Г 18.11		Проблема, тема, идея, аргументация, комментарий, авторская позиция	Написание сочинения	Написание сочинения по художественному тексту (И.А.Бунина, И.Бродского)	<u>Знать понятия:</u> Проблема, тема, идея <u>Знать и понимать:</u> Авторскую позицию, выполнять комментарий к исходному тексту <u>Уметь</u> Определять главную и периферийную проблемы в тексте	Уметь составлять связный текст, удовлетворяющий заданным критериям
11	РР Написание сочинения –рассуждения по прочитанному тексту	Б 20.11 В 6.12 Г 2.12						
12	Анализ сочинения Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	Б 4.12 В 13.12 Г 9.12		Обособление, обособленные определения	Работа с примерами из художественной литературы	Работа с сайтом gusogra.ru, корпус русского языка, подбор примеров	<u>Знать понятия:</u> обособление, необособление <u>Знать и уметь</u> Характеризовать условия обособления/необособления определений, обстоятельств, дополнений <u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, анализировать предложения с обособленными членами предложения	Формировать умения выделять обособленные члены предложения характеризовать особенности синтаксиса осложненного предложения и роль изобразительно-выразительных средств. Находить в тексте обособленные члены предложения, определять их функции
13	Обособленные дополнения	Б 11.12 В 20.12 Г 16.12		Обособление, обособленные определения	Лексическая работа по расширению словарного запаса	Составление схемы, таблицы		
14	Обособленные обстоятельства	Б 18.12 В 17.01 Г 23.12		Обособление, обособленные обстоятельства	Роль обособленных членов предложения в текстах различного типа	Работа с сайтом gusogra.ru, корпус русского языка, подбор примеров		
15	Контрольная работа	Б 25.12 В 24.01 Г 13.01			Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту	Тестовые задания		Контроль и самоконтроль
16	Анализ контрольной работы Уточняющие, пояснительные члены предложения	Б 15.01 В 31.01 Г 20.01		Уточняющие члены, пояснительные	Составление аннотации с использованием уточняющих и пояснительных конструкций	Презентация	<u>Знать понятия:</u> уточнение, пояснение <u>Знать и уметь</u> Характеризовать условия уточнения, пояснения, вариативные знаки препинания <u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, анализировать предложения с уточняющими, поясняющими членами предложения	Рефлексия Формирование умения строить устное высказывание

17	Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительном обороте РР Роль сравнения в художественном тексте	Б 22.01 В 7.02 Г 27.01		Сравнение, сравнительный оборот	Сравнение как прием создания образности	Сравнение в художественном поэтическом тексте. Сравнение в математике	<u>Знать понятия:</u> сравнение, сравнительный оборот, знаки препинания при сравнении <u>Знать и уметь</u> Выделять сравнение, способы выражения сравнения <u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, анализировать предложения со сравнениями	Формировать умение вычленять сравнительный оборот в речи, использовать сравнение для обогащения речи
18	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением Знаки препинания при обращениях	Б 29.01 В 14.02 Г 3.02		Грамматическая связь слов, обращение	Роль обращений в художественной речи, междометия и обращения	Работа с моделями	<u>Знать понятия:</u> грамматическая связь, обращение, вводные слова, междометия, слова-предложения <u>Знать и уметь</u> Характеризовать условия выделения конструкций, грамматически не связанных с предложением, вариативные знаки препинания, знать группы вводных слов, <u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, анализировать предложения с конструкциями, грамматически не связанными с предложением, с междометиями, словами-предложениями	Характеризовать предложение с точки зрения грамматической связи слов
19	Вводные слова и вставные конструкции. Группы по значению Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях	Б 5.02 В 21.02 Г 10.02		Вставные (вставочные) конструкции, вводные слова и конструкции, группы вводных слов по значению	Роль вводных слов в текстах различного функционального стиля	Учебное пособие. Словарь Вводных слов gramota.ru Использование вводных слов в текстах русского и английского языков при написании сочинения	<u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, анализировать предложения с конструкциями, грамматически не связанными с предложением, с междометиями, словами-предложениями	Анализировать предложения с вводными словами, классифицировать вводные слова
20	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительные-восклицательные слова.	Б 12.02 В 7.03 Г 7.02		Междометие, слова-предложения	Особенности функционирования междометий и слов-предложений в разговорной речи.	Работа со схемой, таблицей		Уметь разграничивать омонимичные конструкции, проводить анализ предложения
21	Комплексная контрольная работа	Б 19.02 В 14.03 Г 3.03		Простое осложненное предложение	Написание сочинения	Работа со справочной литературой, подбор аргументов из художественной литературы		Контроль и самоконтроль
22	Сложное предложение. Типы сложных предложений	Б 5.03 В 21.03 Г 10.03	В-№22, 23-	Сложное предложение, сложносочиненное,	Работа с художественным текстом	Работа с моделью	<u>Знать понятия:</u> грамматическая связь, сложное предложение, типы сложных предложений	Вести языковой анализ поэтического текста.. Отличать сложные

			1ч-	сложноподчиненное, бессоюзное сложное			<u>Знать и уметь</u> Определять средства связи предикативных частей, типы сложных предложений <u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, анализировать предложения с разными средствами связи, определять тип союза по значению	предложения от простых, выделять главную часть и придаточную
23	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в ССП	Б 12.03 В 21.03 Г 10.03	Г-- №22, 23	Сложносочинённое предложение	Значения, выражаемые сложносочинённым предложением	Формальная логика и построение предложения		Уметь отличать ССП от простых и других сложных предложений, составлять структурные схемы
24	Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений Тестовая проверочная работа	Б 19.03 В 28.03 Г 17.03		Сложноподчинённое предложение, типы придаточных предикативных частей	Составление тезисного плана статьи учебника.	Работа с линейными и структурными схемами предложения		Составлять схемы предложений, определять знаки препинания, проводить синтаксический разбор предложения, классифицировать предложения Контроль и самоконтроль
25	Анализ проверочной работы Знаки препинания в СПП	Б 26.03 В 4.04 Г 24.04	№25, 26-	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Характеристика текста на синтаксическом уровне	Заполнение таблицы	<u>Знать понятия:</u> грамматическая связь, типы связей в сложноподчинённом предложении <u>Знать и уметь</u> Определять средства связи предикативных частей, типы сложных предложений	Определять условия для постановки знаков препинания, уметь составлять схемы предложений
26	СПП с несколькими придаточными РР Сложное предложение и период в художественном тексте	Б 2.04 В Г		Цепная, параллельная (неоднородная) и однородная связи	словарная работа	Анализ художественных текстов	<u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, составлять схемы предложений	Выполнять творческие задания при анализе текста; составлять схемы предложений, классифицировать языковые явления
27	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП	Б 9.04 В 11.04 Г 31.03		Бессоюзие, значения сложных бессоюзных предложений	Роль знаков препинания в речи	Работа с таблицей, графические приемы мнемоники	<u>Знать понятия:</u> грамматическая связь, бессоюзное сложное предложение <u>Знать и уметь</u> Определять средства связи предикативных частей, знаки препинания в БСП <u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, использовать разнообразные конструкции БСП в речи	Совершенствовать умение выполнять синтаксический разбор
28	РР Написание сочинения	Б 16.04		Композиция,	Написание сочинения	Составление плана,	<u>Знать понятия:</u> комментарий, авторская	Совершенствовать

	ния -рассуждения	В 18.04 Г 14.04		выразительность речи	нения	привлечение различных источников	позиция, аргументация <u>Знать и уметь</u> Критерии оценивания сочинения <u>Уметь:</u> писать сочинение по выделенной проблеме	умение по составлению плана сочинения
29	Сложные предложения с разными видами связи. Сложная синтаксическая конструкция, период	Б 23.04 В 25.04 Г 21.04		Предложения с разными видами связи, сложное синтаксическое целое, период.	Использование различных типов предложений в текстах различного стиля	Анализ фрагментов произведений Л.Н.Толстого, современных авторов	<u>Знать понятия:</u> грамматическая связь, сложное предложение с разными видами связи <u>Знать и уметь</u> Определять средства связи предикативных частей, знаки препинания в сложном предложении <u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, использовать разнообразные конструкции СП в речи	Уметь составлять схемы предложений, выявлять синтаксические и пунктуационные особенности предложений
30	Способы передачи чужой речи	Б 30.04 В 23.05 Г 28.04	В- №30, 31-1Ч.-2.05	Чужая речь, прямая речь, слова автора, косвенная речь	Перевод из прямой речи в косвенную и обратно	Использование прямой речи в текстах разных стилей	<u>Знать понятия:</u> чужая речь, прямая речь, слова автора, косвенная речь, цитирование <u>Знать и уметь</u> Выделять прямую речь в потоке речи, использовать цитаты, цитировать стихотворные тексты <u>Уметь:</u> Делать пунктуационный разбор предложения, использовать разнообразные конструкции с прямой речи в текстах	Использовать прямую речь для аргументации
31	Цитата. Знаки препинания при цитатах Повторение изученного в 11 классе	Б 7.05 В Г 5.05		цитата	Цитирование как прием выразительности в текстах различного стиля	Реминисценции и прямое цитирование в художественной речи		Выявить а авторскую позицию при цитировании.
32	Итоговая контрольная работа	Б 14.05 В – 16.05 Г- 12.05						Контроль и самоконтроль
33	Анализ контрольной работы Сочетание знаков пре-	Б 21.05 В – Г –	В- №33, 34-	Интонационные знаки, авторская пунктуация	Авторская пунктуация как способ выражения автор-	Работа с примерами из художественной литературы	<u>Знать</u> понятия: Авторская пунктуация <u>Знать и понимать:</u>	Рефлексия Работать с художественными текстами,

	пинания Авторская пунктуация	19.05	1Ч- 23.05 - 19.05		ской позиции		особенности авторской пунктуации <u>Уметь:</u> Отличать ошибочные знаки препинания и авторские	сопоставлять случаи постановки разных знаков препинания
34	РР Стили речи Обобщение изученного в 11 классе	Б 23.05 В – Г –		Функциональный стиль, стилевая принадлежность, речевая ситуация	Речевая ситуация и выбор языковых средств	Вопрос о классификации стилей		Уметь выразительно читать по ролям.

5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Войлова И.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку, М.: Русское слово, 2006.
 - Гольцова Н.Г., Русский язык. Программа курса. 10-11 классы, М.: Русское слово, 2004.
 - Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в старших классах. 10-11 классы — М.: Русское слово, 2005-2008.
 - Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Профильный, базовый уровень. Русский язык. 10-11 классы. Поурочное планирование, М.: Русское слово, 2007.
 - Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя, М.: Русское слово, 2006.
 - Гольцова Н.Г., Рупосова Л.П. Практикум по русскому языку. Орфография.- М., 1978; Пунктуация.-М., 1986.
- Для учащихся:**
- Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных школ. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. М., Русское слово, 2008.
 - Егорова Г.Т. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий и методических рекомендаций / Г.Т. Егорова. – М.: «Экзамен», 2008.
 - Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2006.
 - Розенталь Д.Э. Русский язык для поступающих в вузы. Орфографии. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2007.
 - Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: 10 – 11 классы: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2006.
 - Дейкина А.Д. Русский язык: учебник – практикум для старших классов / А.Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – М.: Вербум-М, 2002.
 - Козловская, М. В. Русский язык: анализ текста : пособие для подготовки к Единому государственному экзамену / М. В. Козловская,

Ю. Н. Сивакова. - СПб. : САГА : Азбука-классика, 2008.

- Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста : рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. - М.: Сфера, 2009.
- Назарова Т.Н., Скрипка Е.Н. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к части 2 (В) – М.: «Экзамен», 2010.
Для учителя:
- Программа Н.Г. Гольцовой. Русский язык 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2008.
- Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных школ. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. М., Русское слово, 2008.
- Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2010. Вступительные испытания: Учебно – методическое пособие.-Ростов н/Д: Легион, 2008.
- Никитина Е.И. Уроки развития речи. 11 класс. Методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2006.
- Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Русский язык в таблицах, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2009.
- Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2005.
- Золотарёва И.В. и др. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. – М.: ВАКО, 2004.

Литература ко всем разделам

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10 – 11 классы: Учебник для общеобр. школ. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Рус. слово – РС», 2008. – 464с.
2. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. Учебное пособие / И.Б.Голуб – М.: Эксмо, 2008
3. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 класс: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – М.: Дрофа, 2002
4. Баранова И.В., Баранов Д.М. Русский язык. Периодическая система элементов русской речи. Полный учебный курс. – Изд-во СПбГТУ, 200
5. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория: Учебник для 5—9 классов общеобразовательных учреждений. — 4-е изд. — М., 1994 (и последующие издания).

6. Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Ладыженская Т. А. и др. Русский язык: Учебник для 5—9 классов общеобразовательных учреждений. -16-е изд., дораб. — М., 1993 (и последующие издания).
7. Войлова К. А., Гольцова И. Г. Справочник-практикум по русскому языку. — М., 1996.
8. Ковалев В. П. Практикум по современному русскому языку. — М., 1974.
9. Максимов Л. Ю., Чешко Л. А. Русский язык: Учебное пособие для 10—12 классов вечерних (сменных) общеобразовательных учреждений. — 4-е изд., дораб. — М., 1995.
10. Розенталь Д. Э. Русский язык. — М., 1988.
11. Чешко Л. А. Русский язык. — М., 1981.

Фонетика, орфография, словообразование, морфология, синтаксис

12. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. — Л., 1993.
13. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., дораб. — М., 1997.
14. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника.) — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1982.
15. Волгина Н. С., Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация: Справочник. — М., 1993.
16. Виды разбора на уроках русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1984.
17. Гольцова Н. Г., Рупосова Л. П. Практикум по русскому языку. Орфография. — М., 1978; Пунктуация. — М., 1986.
18. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 1983.
19. Колесников Н. П. Словарь двойных согласных. — М., 1990.
20. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина. — М., 1981.
21. Милославский И. Г. Как разобрать и собрать слово. — М., 1993.
22. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. (Любое издание.)
23. Орфографический словарь русского языка. (Последнее издание.)
24. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесо-ва. — 2-е изд. — М., 1985.
25. Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1991.
26. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1987.
27. Правила русской орфографии и пунктуации. — 2-е изд. — М., 1962.
28. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. — 4-е изд., стереотипн. — М., 1985.
29. Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1986.
30. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? // Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. — М., 1980.

31. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. — М., 1983.
32. Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. — М., 1994.
33. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1991.
34. Федоренко Л. П., Лотарев В. К. Практикум по орфографии и пунктуации. — М., 1979.
35. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка. — М., 1994.
36. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Снова в мире слова. — М., 2001.

Лексика

37. Александрова З. Е. и др. Словарь синонимов русского языка. — М., 1993.
38. Алекторова Н. М. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. — М., 1994.
39. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. — 2-е изд., стереотипн. — М., 1980.
40. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. — М., 1994.
41. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1979.
42. Зимин В. И. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. — М., 1994.
43. Иванов В. В., Смолицкая Г. П., Галанова Е. И., Василевская И. А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
44. Комлев Н. Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). — М., 1995.
45. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1987.
46. Пospelов Е. М. Школьный топонимический словарь. — М., 1988.
47. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 1996.
48. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. Петрухина и др. — М., 1995.

Фразеология

49. Ашукин И. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. — 4-е изд., доп. — М., 1987.
50. Бабкин А. М., Шендецов В. В. Словарь иноязычных выражений и слов. — Т. 1—2. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л., 1981, 1987.
51. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
52. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. — 4-е изд., стереотипн. — М., 1986.

Текст и стили речи

53. Власенков А. И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9—11 кл. — М., 1997.
54. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. — М., 1995.
55. Львова С. И. Уроки словесности. — М., 1996.
56. Михальская А. А. Основы риторики: Мысль и слово. — М., 1996.

57. Павловский А. И. Популярный библейский словарь. — М., 1994.

58. Сопер П. Л. Основы искусства речи. — М., 1992.

59. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987.

Орфография и пунктуация с компьютерной поддержкой

60. Алгазина Н. Н., Ларских З. П. и др. Дидактические материалы по орфографии с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся —7кл. — М., 1996.

61. Алгазина Н. И., Гац И. Ю. и др. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5—9 кл. — 1, 1998.