

Рассмотрено
на заседании кафедры
Протокол №1
29.08.2023г. Заведующий
кафедрой
3.А.Нугуманова

Согласовано
Заместитель директора
Т.С.Фамутдинова
30.08.2023г.

Утверждено
Директор МАОУ
«Гимназия №1»
г.Стерлитамак
Р.Р. Тажиев
31.08.2023г.

Рабочая программа

учебного предмета «Башкирский язык»

Основная школа

Составители:
учителя кафедры башкирского языка

Стерлитамак - 2023

ЙӨКМӘТКЕ

Аңлатмалы языу.....	3
«Башкортостан Республикаһының дәүләт (башкорт) теле» укуы предметына дөйөм характеристика.....	3
«Башкортостан Республикаһының дәүләт (башкорт) теле» укуы предметының мәсшаттары.....	4
«Башкортостан Республикаһының дәүләт (башкорт) теле» укуы предметының укуы планындағы урыны.....	5
Укуы предметының йөкмәткеһе.....	5
«Башкортостан Республикаһының дәүләт (башкорт) теле» укуы предметын үзләштереүзен планлаштырылған һөзөмтәләре.....	16
Шәхсән һөзөмтәләре.....	16
Метапредмет һөзөмтәләре.....	19
Предмет һөзөмтәләре.....	22
5 класс.....	22
6 класс.....	25
7 класс.....	27
8 класс.....	29
9 класс.....	32
Тематик планлаштырыу.....	34
5 класс.....	34
6 класс.....	42
7 класс.....	41
8 класс.....	49
9 класс.....	56

АҢЛАТМАЛЫ ЯЗЫУ

Төп дәйәм белем биреү кимәленә «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметынан 5-9 кластар өсөн төп дәйәм белем биреү (артабан – Программа) түбәндәге норматив-хокуки документтарға нигезләнеп эшкәртелде:

- Конституция Российской Федерации;
- Рәсәй Федерацияһының Конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Рәсәй Федерацияһының конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- « Рәсәй Федерацияһының мәғариф тураһындағы законы» (29.12.2012. №273-ФЗ) (ұзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- «Рәсәй Федерацияһы халықтары телдәре тураһында» Законы (25.10.1991. № 1807-1 ФЗ) (ұзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- «Төп дәйәм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттары» (31. 05.2021 й. № 287);
- Төп дәйәм белем биреүзен өлгө төп дәйәм белем биреү программаһы (18.03.2022. № 1/22дәйәм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе қаары менән раçланған);
- Өлгө тәрбиәүи программа (02.06.2020. № 2/20 дәйәм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе қаары менән раçланған);
- «Рәсәй Федерацияһы халықтарының тұған телдәрен укытыу Концепцияһы» (2019 йылдың 1 октябрендә Рәсәй Федерацияһының

Мәғариф Министрлығы коллегияһы ултырышында раҫланған);

- Башкортостан Республикаһының конституцияһы;
- Башкортостан Республикаһының «Мәғариф туралындағы» Законы (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- 2021 – 2030 йылдарза «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм Башкортостан Республикаһы халықтарының туған телдәрен уқытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Каары менән раҫланған);
- 2021 – 2030 йылдарза «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм Башкортостан Республикаһы халықтарының туған телдәрен уқытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Каары менән раҫланған)

Программа нигезендә федераль дәүләт белем биреү стандарттарының методологияһын тәшкил иткән системалы-эшмәкәрлекле йүнәлеш ята. Өлгө тәрбиәүи Программалар формалаштырылған мақсатлы өстөнлөккә йүнәлдерелгән Программа «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укуы предметы буйынса эш программалары төзөүгә йүнәлеш булып тора.

Программа башкорт теле укутыусылары өсөн белем биреүзә яңы тенденциялар һәм актив методикалар кулланыуға йүнәлдерелгән.

Программа укутыусыға:

1) башкорт теле укутыу процессында Федераль дәүләт белем биреү стандарттарында формалашкан шәхсән, предмет, метапредмет һөзөмтәләргә өлгәшеүзен хәзерге йүнәлештәрен тормошкa ашырыу;;

2) «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укуы предметының планлаштырылған һөзөмтәләрен һәм йөкмәткеһен федераль дәүләт белем биреү стандарттарына; төп дәйәм белем биреү өлгө төп дәйәм белем биреү программаһына; өлгө тәрбиә программасына яраклы һәр укуу йылышына билдәләү һәм структурлаштыруу;

3) билдәле бүлек/теманы өйрәнеүгә бүленгән якынса укуу сәғәттәрен, шулай ук бүлек/теманың укуу материалын үзләштереүгә тәқдим ителгән төп укуу эшмәкәрлеген кулланып, тәғәйен класс үзенсәлектәрен иçәпкә алыш, календарь-тематик планлаштырыузы эшкәртеу.

Программа йөкмәткеһе Федераль дәүләт белем биреү стандарттарының «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһенде бирелгән төп дәйәм белем биреүзә төп дәйәм белем биреү программаһының талаптар өлөшөндәге өлгәшелгән һөзөмтәләрзе үзләштереүзе тәьмин итә.

Программа нигезендә федераль дәүләт стандарттарының методологиянын тәшкил иткән системалы-эшмәкәрлекле йүнәлеш ята.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНА ДӘЙӘМ ХАРАКТЕРИСТИКА

Башкортостан Республикаһының кануниәтенә һәм Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына яраклы «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһенде «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укуу предметы Башкортостан Республикаһы биләмәндә дәүләт һәм муниципаль белем биреү ойошмаларында урынлашкан Башкортостан Республикаһының кануниәттәренә һәм Төп дәйәм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы бәлиғ булмаган укуусыларзы «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укуу предметына өйрәтеу ата-әсәләрзең (законлы вәкәләтлеләр) ғаризалары нигезендә ойошторола.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укуу предметын өйрәнеү гуманитар циклындағы «Рус теле», «Әзәбиәт» һәм башка укуу предметтары менән дисциплинар бәйләнеште булдырыузы иçәпкә ала.

Башкорт теле, үзенең аралашыуза һәм фекерзә сағылдырыуза төп функцияһын үтәп, шәхес ара һәм кешеләргә социаль үз-ара бәйләнеште тәьмин итә, аңды, үз аңында һәм шәхестең онъяға карашын формалаштырыуза

катнаша, мәглүмәтте, мәзәни традицияларзы, Башкортостан Республикаһының башкорт һәм башка халықтарзың тарихын һаклау һәм тапшырыузың төп сарапы булып тора.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укуы предметын өйрәнеү гуманитар циклдағы “Рус теле”, “Әзәбиәт” предметтари менән бәйләнеште күз уңында тота.

Башкорт теле, үзенең аралашыу һәм фекер сағылдырыузың төп функцияһын үтәү барышында, шәхес-ара һәм кешеләрҙең социаль үз-ара бәйләнештә булыуын тәьмин итә, аңды, үзаныңды һәм шәхестең доңъяға карашын формалаштырыуза катнаша, мәглүмәтте, мәзәни традицияларзы, Башкортостан Республикаһындағы башкорт һәм башка халықтарзың традицияларын һаклау һәм тапшырыуза мөһим сара булып тора.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» курсы укуусыларзың әхлати һәм коммуникатив мәзәниәтен камиллаштыруға, уның интеллектуаль һәм ижади һәләтен, аң, хәтер һәм фараз итеүен, үз аллы укуу эшмәкәрлеген үстереүгә йүнәлдерелгән.

Башкорт телен укутыу йөкмәткеһе кешенең укуу күнекмәләрен берләштергән кеүек функциональ грамоталыкты үстереүгә, тексты аңлау, төрлө форматтағы текстарза мәглүмәтте кулланыу, үз максатыңа өлгәшеү өсөн уны баһалау, үзендең белем һәм мөмкинлектәренде киңәйтеп, социаль тормошта катнашууга йүнәлдерелгән.

Укуу предметының йөкмәткеһе дәрестән тыш эшмәкәрлектә тормошкан ашырыла ала: предмет азналары, экскурсиялар, тематик саралар, олимпиадалар, конкурстар, түңәрәктәр эше, театрға барыу, һуңынан анализ үтәкәреү менән фильмдар жарап h.b.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫНЫң ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УҚЫУ ПРЕДМЕТЫНЫң ӨЙРӘНЕҮ МАКСАТ ҺӘМ БУРЫСТАРЫ

«Башкортостан Республиканының Дәүләт (башкорт) теле» уқыу предметының өйрәнеүзен **максаты** уқыусыларза телмәр эшмәкәрлеген төп төрзәрендә (аудиравание, һөйләү, уқыу, языу) коммуникатив компетенцияны формалаштыру.

«Башкортостан Республиканының Дәүләт (башкорт) теле» уқыу предметының өйрәнеүзен **бурыстары**:

- телмәр тоткарлығын һәм башкорт телен аралашыу сарапы буларак кулланыузы үтеү өсөн уңайлы психологик климат булдырыу;
- яңы теманы үзләштереу барышында уқыусыларзың шәхси сифаттарын, уларзың күззәллауын, иғтибарын, хәтерен үстереп;
- элементар лингвистик күззәллаузы үзләштереүгә йұнәлдерелгән, уқыусыларзың элементар кимәлдә телдән һәм язма телмәрен үзләштереү өсөн аңлайышлы һәм кәрәkle булған лингвистик күззәллаузы киңәйтеп.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УҚЫУ ПРЕДМЕТЫ ПРОГРАММАНЫНЫң ТӨП ЙӨКМӘТКЕЛЕ ЙҰНӘЛЕШЕ

Программаның беренсе блогында – **«Мин һәм миңең донъя�»** - программаны тәрбиәүи максаттарға йұнәлдерелгән, инд мөһиме, баланы тышкы һәм үз донъяны менән аңлашып йәшәүгә өйрәтеү. Блок күберәк телдән һәм язма телмәрзе үстерептеге йұнәлдерелгән.

Икенсе блок **«Башкортостан –миңең тыуған яғым»** – халықтар дүсілігі менән бәйләнгән; Рәсәйзен үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге, уның башка илдәр менән мөнәсәбәте; тыуған яктың тарихы һәм хәзерге тормош, күренекле урындар, тарихи ерзәр; мәзәниәт, халық байрамдары һәм йолалары; Республикала йәшәүсе

башкорт һәм башка халықтарзың қөнкүреше һәм тормош эшмәкәрлек үзенсәлектәре. Материал толерантлық, мәзәниәт диалогы һәм бер-беренә ихтирам принциптары нигезендә шәхестең рәсәй гражданлық йәмғиәтен төзөү бәрыстарына яуап биреүсе шәхес сифаттарын тәрбиәләү һәм үстереүгә йүнәлдерелгән.

Өсөнсө блок «Тыуған яктың тәбиғәте» – Башкортостан тәбиғәте, тыуған яктың үсемлек һәм хайуандар доңьянының төрлөлөгө, климат үзенсәлектәре һәм экологик проблемалар менән таныштыра. Был блок темаларза үзләштереү һөзөмтәһендә укусыларза тәбиғәткә карата һаксыл караш формалаша һәм уларзың аң-белем даирәһе кинәйә.

Тәҗдим ителгән Программа эш программа төзөүселәргә йүнәлеш булып хәzmәт итә. Эш программаһы авторҙары үз аллы укуу материалының әзмә-әзлелеген, уның күләмен, эшмәкәрлек төрзәрен билдәләй ала.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ УКЫУ ПЛАНЫНДАҒЫ УРЫНЫ

Төп дөйөм белем биреү федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярақлы «Туған тел» укуу предметы «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһенә инә.

«Башкортостан Республиканының Дәүләт (башкорт) теле» укуу предметын өйрәнеүгә 170 сәғәт бирелә: 5-се кластан 9-сы класка тиклем (аӡнаға 1 сәғәт).

Был эш программаһы укытыу рус телендә алыш барылған мәктәптәрзен 5-9 кластары өсөн тәғәйенләнгән. Ул «Башкорт теле» дәреслегенә һәм өлгө программаларға нигезләнеп төзөлдө (Өфө, 2022). Стәрлетамак қалаһы 1-се гимназияның укуу планына, йыллық календарь укуу графигына ярашлы, региональ компонент исәбенә 5-9 кластарза башкорт телен өйрәнеү курсына 170

сәгәт бирелә (азнаға 1 сәгәт). Программа белем биреү стандарттарына ярашлы рәүештә, балаларзың йәш үзенсәлегенә һәм дөйөм үсеш кимәленә тап килеп, укыусылырзы башкорт теленән белем алышы талап тәьмин итә.

**«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫНЫң
ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ»
УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫң ЙӨКМӘТКЕҢЕ**

**5-СЕ КЛАСС
Тематик блоктар
Мин һәм минең доңъям**

Наумы, мәктәп!

Наумы, мәктәп!

М. Кәрим «Укыусыга», Ф.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!».

Ф.Фәбәйзуллина «Рәйфә мәктәпкә бара»,

Е.Кучеров «Шүлгәнташ мәмерйәһе»,

Минең мәктәбем

А.Игебаев «Hay булығыз, аккоштар!»,

Р. Султангәрәев «Шағир», С. Алибаев. «Якшы»,

Минең кластиштарым

Е.Кучеров «Укыусылар» (“Башкортостан укытыусыны” журналынан),
Ф.Котоева «Белем көнө».

Үзәм тураһында

Мин һәм минең гайләм

Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслө», В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина
«Минең қустыларым», Ә.Хәбібуллина «Беззең ғайлә»

Үзәм тураһында

“Башкортостан флагы”,

Ф.Рәхимғолова “Беззең әсәй”,

“Беззең фатир” (“Йәншишмә” гәзитенән)

Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена

Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена

И.Ғұмәрова «Уңған қызы»,

А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкиәт «Ақыллы турғай».

Яңы йыл менән!

Яңы йыл

Г.Юнысова “Кыш бабай” Ф.Исәнголов «Алдақы йондоζзар», К.Даян «Шыршы», З.Биишева «Ауырығузан котолдо»,

Беззең елка

А.Исмәғилева «Яуа карзар...»,

М.Ғәли «Беззең елка».

Е.Кучеров «Ғинуар».

«Карнавал» («Аманат» журналынан)

Азық-түлек. Кейем-һалым. Өй. Магазин

Азық-түлек. Кейем-һалым.

.Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғыζбаева «Яңы құлдәк», А.Ягафарова “Бал”

Магазин. Өй

Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл”

Р.Шәкүр «Эшhөйәрзәр иле».

Т.Ғәниева “Бишбармак”,

А.Гиталов “Икмәк тураһында уйзар”

8 Март – Катын қыззар көнө!

Катын-қыззар көнө

Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәләр”.

М.Пляцковский “Ел белhен...”, Ф.Туғыζбаева «Тыуған көн», Ғ.Байбуриң hүzzәре, Р.Сәлмәнов музықаһы «Яратам мин илемде» (йыр)

Минең әсәйем

Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте», З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей», З.Ханнанова “Мин бәхетле...”,

Ф.Юлдашбаева “Минең өләсәйем”

Башкортостан – минең тыуған яғым

Тыуған Башкортостаныңды беләhеңме?

Минең Башкортостаным

С.Әлибаев «Тыуған ерем», “Башкортостан” (“Ақбұзат” журналынан), М.Пришвин «Тәбиғәтте һақлаясакбыз», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан флагы»

Тәбиғәт менән бергә

М.Ситдикова “Республика көнө”, Ф.Ғөбәйзуллина “Республиканың дәүләт символдары”, С.Йәнтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова “Салауат Юлаев”, С.Юлаев «Уралым», “Ағиzel йылғаһы” (“Киске Өфө” гәзитенән).

Тыуған яктың тәбиғәте

Йыл миҙгелдәре

Йыл миҙгелдәре

И.Бурақаев, М. Бурақаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә»,
Х.Кәрим «Минең илемдә», Г.Скребицкийзән «Көз - рәссам»,
К. Тәнреколов «Дүрт қызы»,
К.Ушинскийзән «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов «Көзгө урманда»,
Ф.Рәхимғолова «Кайзын белден?», С.Муллабаев «Хикмәтле җар».

Тәбиғәт күренештәре

М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л. Толстой «Бабай һәм Ыны инәхе». Л.Шаһисолтанова “Көзгө урманда”, С.Әлибаев “Матур көн”

Яз етте

Яз

Ә.Ихсан «Яз»,
С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей»,
Р.Гарипов “Сыйырсык”,
Ф.Фәбәйзуллина «Минең дусым компьютер»,
С. Муллабаев «Яз».

Коштар –беззен дұстарыбыз

Е. Кучеров «Коштар тасан тайта?»,
Ф.Рәхимғолова «Еңеү көнө», В.Исхаков «Мизал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслық кәрәк», К.Ушинский «Баксасы һәм уның улдары», Н. Надеждина «Яззың тәүге сәскәхе»,
А.Асадуллина “Өмәлә”.

Йәйзе каршылайбыз

Һаумы, йәй!

С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында»,
“Карға бутканы”, “Һабантуй” (“Ақбузат” журналынан”

Тыуған ер!

А.Игебаев «Тыуған ер».

Алмаштары,

“Лагерь иртәхе” (“Аманат” журналынан”)

Үкүсүларзың белемдәрен тикишереу

Укүсүларзың белемдәрен тикишереү һәм үтелгәндәрзе қабатлау (2 сәғәт)

Грамматик материал

Фонетика. Орфоэпия и Графика

Өн һәм хәреф. Алфавит (қабатлау)

Тартынкы həm huzınkы əndərzen sistemany.

huzınkы əndərzen dərəç eyteleshə (kabatla)

Тартынкы əndərzen dərəç eyteleshə (kabatla)

İjek. İjek tərzəre (kabatla)

Морфемика həm huzınyaňalısh

Тамыр həm affixc. huzzən tamyry. Tamyrzash huzzər

Лексикология и фразеология

Фразеологизмдар, уларзың мәғәнәhe. Кулланыу үзенсәлектәре

Бер мәғәнәле həm kūp мәғәнәле huzzər. huzzərzen тематик төркөмө. Антонимдар.

Синонимдар. Омонимдар

Морфология

Исем (кабатла). Исемдərzen килеш менən үзgəreše. Яңғызлык həm уртаклык исемdər

Исемdərzen килеш менən үзgəreše

Сифат (кабатла). Dəyəm грамматик мәғәnəhe, морфологик үзенсәлектәре həm синтаксик функцияны

Кылым (кабатла). Dəyəm грамматик мәғәnəhe, морфологик үзенсәлектәре həm синтаксик функцияны

Алмаш (кабатла). Zat алмаштары. Эйәлек алмаштары. Kүрһәтеү алмаштары. Йорау алмаштары. Билдәләү алмаштары. Билдәhеziлек алмаштары. Юқлык алмаштары.

Телмәр үстерөу

И.Бурақаев h.b. «Башка халыктар шәжэрә язғанмы?».

«Сыбар тауыт» (рус халык әкиәте), “Кышкы уйындар” (сюжетлы картина), В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яktary. Сәрмән”, Р.Нурмөхәмәтов «Эштән hуң» (картина).

6-СЫ КЛАСС

Тематик блоктар Мин həm minen donъiam

Беззен мектәп

Беззен класс həm minen dustrarym

Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс həm рух тамырзыры» китабынан), Ф.Фәткуллина «Кояш»,

“Сыйырсыг” (“Мектәп календары”нан)

Kөз куренештare

С.Аксаков «Аккош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы”

К.Кинйәбулатова «Көззәр еткәс» М.Горький «Китапты яратығыз!».

Дүсlyк кәзерен бел!

Дүсlyк

Р. Бикбаев «Дүсlyк ауыр сакта һанала «, «Неззе қунакқа сакырзылар... («Кыззарға мең кәнәш» китабынан).

Минең дүстарым

Д. Фатихова «Кем дүс?», А.Йәгәфәрова «Дүсlyк менән шаярмайзар».

Р.Ураксина “Башкортостан”.

Рәт һандары

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан ере буйлап

Минең Ватаным

А. Филиппов «Ватан»,

Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил күркө». Р. Бикбаев «Салават батыр һәйкәле»,

В. Дмитриев «Кайын».

Минең Башкортостаным

Ә. Эхмәтова «Кайындар ниңә ак», З.Ураксин «Яраклашыу», Г.Юнысова «Башкортостан – дүсlyк иле», М. Карим «Ватаным «.

Үз тыуған яғығыззы яратығыз!

С. Юлаев «Тыуған илем», Г. Молодцов «Башкирия»,

Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буыы», В. Сухомлинский «Сөнки мин - кеше», Ғ.Хөсәинов. «Оло языусы һәм ғалим», Ә. Эсәдуллина «Хушлашыу».

Тыуған яктың тәбиғәте

Кыш дауам итә

An-ак кыш

Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковский «Кышкы тәбиғәт», «Коштар донъяны» («Башкортостан» газетаһынан), Г.Якупова «Уртак кыш»,

Кар яуа

К.Шафикова «Кар яуа», Х. Гиляжев «Оса құктә», Т.Сәғитов «Икмәк»,

Ә. Бикташев «Хыял»,

К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донъя!»,

К. Киньябулатова «Ақ нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш»,

Яз килә, яз!

Яраткан мизгелем

Р.Янбулатова «Коштар җайта», Қ.Кулиев «Бөтә тереклекте һақлағыз»,

Г.Юнысова «Тәбиғэтте шулай яраталармы?», Р.Кужина-Латыпова «Құззәрендә әсәй – донъя...», К.Кинийбулатова «Карғалар йыры»

Халық үолалары

Р. Солтангәрәева «Карға бутқаңы», З.Бишиева «Баксал», Ф.Рәхимғолова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз тураһында йыр», Ә. Саяпова «Еңеу көнө», С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы», Н. Виноградованан «Урманда йөрөу қағизәләре»

Йәмле йәй килә

Йәйзе яратам!

Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», С.Хәжиев “Июнь”, Р.Әхмәзиев «Июнь һәм май», Ш.Янбаев «Һабантуй», Р.Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры», М.Сиражи, «Йәй», В.Ғөмәров “Тәбиғэт шифаханалары”.

Йәмле йәй

Г.Якупова “Июль”, Р.Ғабдрахманов “Ил төкөрһә, күл була”, “Сәскәләрзән сәскәләргә қунып...” (“Мәктәп календары”нан), “Балан” (“Йәшлек” гәзитенән), А.Ферсман “Күзәтергә өйрән”, С.Йәһүзин “Курай”, С.Әлибай “Сал Урал” Й.Солтанов “Тыуған еркәйем”.

Уқысыларзың белемдәрен тикишеру һәм утелгәндәрзе қабатлау
Утелгән материалдарзы қабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса әштәр башкаруу.

Грамматик материал

Морфология

Һан. Ябай һәм күшма һандар. Һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйылу һандары, бүлем һәм сама һандары, кәсер һандары.

Рәүеш. Рәүештәрзәң дәйәм грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре. Төп рәүеш. Сәбәп-максат рәүеше. Вакыт рәүеше. Урын рәүеше. Күләм-дәрәжә рәүештәре. Сағыштырыу рәүештәре. Сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрзәң сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләре.

Телмәр үстерөу

О.Багаевская “Кунактар (Тыуған көн”) (картина), В.Меос “Таузарза томан. Белорет районы” (картина), И.И.Шишикин «Карағай урманындағы иртә» (картина), Б.Домашников. «Май. Қайынлық» (картина), А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар”(картина).

7-СЕ КЛАСС

Тематик блоктар Мин һәм миңең донъям

Мәктәп – белем шишимәһе

Миңең мәктәп

М.Карим «Укытыусыма»,

З.Биишева «Мәктәпкә тәү барған көн», Т.Дәүләтбірзина «Мизгелдәр»,

Мәктәп ыйлдары

К.Паустовский “Әсә теле”, Ә.Әсәдулина “Хушлашыу”, К.Ушинский жан “Көзгө көн”, Г.Пикунова “Музейзар”

Спорт. Спорт кәрәк-ярактары

Мин спорт яратам

«Беззен ғайлә - ярышта» («Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова “Һаулығызызы һаклағыз”, “Спорт түңәрәктәре” («Мәктәп календары»нан).

Sport

Н. Идельбай «Беззен катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Эйұпов «Милли уйындар», «Башкортостан қалаларында спорт» («Мәктәп календары»нан).

Мин һәм беззен ғайлә

Мин һәм миңең ғайләм

К. Шафиковна Әсәй күззәре”, “Әсә һүзө” (“Башкорт халық ижады”нан), “Кошқа әйләнгән әбей» (Башкорт халық әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур көн”, “Етегән йондоҙ” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимголова “Беззен әсәй”, Ш.Биккол ”Атай менән өләсәй”, Й.Солтанов “Кәнәфер сәскәһе”.

Борон борон заманда...

Башкорт халық ижады

«Кан кәрзәш» (Башкорт халық әкиәте), А.Танирова «Зәңгәр таузар илендә», Г.Цепулин “кыйыулық, батырлық...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?».

Берзәмлек, дүсlyк, тыныслык

Берзәмлек, дүсlyк, тыныслык

Ш.Биккол “Тыныслык кәрәк”, В. Баймырзина “Дүсlyк”, К.Кинйәбулатова “Дүстарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”.

Миңең дүстарым

Р. Мөхәммәтов “Тауышызы Талип”, С. Әлибаев “Дүстарым”, С.Әлибаев “Кайын һыуы”, М. Faуури “Болон”, Н.Мусин “Урман – байлык”, А. Гессен

буйынса “Пушкин һәм китаптар».

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан буйлап сәйәхәт

Башкортостан –тыуған яғым

М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халық йыры “Урал”, Р.Фарипов «Урал йөрәгә», Х. Назар «Урала имәне», Б.Рафиков “Беззең Ватан”

Башкортостандың күренекле урындары

«Аркаим» («Йәншишмә» газетаһынан), Й.Солтанов «Уралым».

Тыуған яктың тәбиғәте

Көз-хөзмәт һәм байлық миҙгеле

Алтын көз

Д.Булгакова «Илһам донъяһы», «Алтын башактар» (башкорт халық әкиәтө), «Көз уртаһы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Белахова «Икмәк»,

Д.Булгакова “Илһам донъяһы”.

Көзгө эштәр

Т.Йосопов «Икмәк есө», А.Игебаев «Тыуған ерем», Н.Мусин «Тәбиғәтте һаҡлағыҙ!», «Бал корто» («Башкортостан» гәзитеңен), Ф. Муртазин «Кем дөрөс?».

Йәмле йәй

З. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Қырмыҫкалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе».

Укыусыларзың белемдәрен тикишерегү һәм утелгәндәрзә қабатлау

Үтелгән материалдарзы қабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса әштәр башкаруу.

Грамматик материал

Морфология

Ярзамсы һүз төркөмдәре. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика. Үз аллы һүз төркөмдәренән ярзамсы һүз төркөмдәренең айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдәренең дөрөс язылышы. Ярзамсы һүз төркөмдәренең функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренең дөрөс язылышы.

Бәйләүес. Бәйләүестәрзен грамматик функциялары. Теркәүестәрзен бүленеше. Бәйләүестәрзен дөрөс язылышы

Теркәүес. Теркәүес тураһында төшөнсә. Һөйләмдең тиң киçәктәре һәм күшма һөйләмдең өлөштәре араһында бәйләнеү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрзә һөйләмдәрзә һәм текст өлөштәрен бер-беренән бәйләү сараһы буларак қулланыу. Теркәүестәрзен дөрөс язылышы.

Киçәксә. Киçәксәләрзен бүленеше. Киçәксәләрзен дөрөс язылышы.

Киçэксәләр менән hөйләмдәрзә интонация үзенсәлектәре. Киçэксәләрзәң дөрөс язылышы.

Мөнәсәбәт hүззәр. Мөнәсәбәт hүззәрзәң телмәрзә қулланыу роле

Ымлыктар. Ымлыктартар тураһында төшөнсә. Уларзың hөйләмдәге роле. Ымлыктарзың дөрөс язылышы. Ымлыктарзы интонацион hәм пунктуацион билдәләү.

Окшатыу hүззәре. Окшатыу hүззәрен, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларак, hөйләү телмәрендә, матур әзәбиәт телендә қулланыу выражения экспрессии. Окшатыу hүззәрен интонацион hәм пунктуацион айырыу

Телмәр үстерөу

Т.Яблонская «Иртә» (картина), В.Меос “Ярзамсы” (картина), Ф. Исмәғилев “Йылға буйында” (картина), Э.Арыҫланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина).

8-СЕ КЛАСС

Тематик блоктар Мин hәм миңең доңъям

Хәzmәте барзың – хөрмәте бар

Хәzmәте барзың – хөрмәте бар

К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Биишева “Йәшәү – бәхет”,
Л. Подкорытова, «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хәzmәт»

Хәzmәт – йәшәү нигезе

М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!»,
Джон Маркс Темплтон «Тормошта ашмастай эш юк»,

М.Шаган «Сит телде өйрәнеүселәргә кәнәштәр», Т. Мөхәмәтколов
«Кыйыулыг».

Без йондоzzар булып қайтырбыз

Сәскәле ай

С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Һалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәншишмә”
гәзитенән), С.Ғәбизуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат.

Без йондоzzар булып қайтырбыз

“Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискизә
музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка hәйкәл” (“Башкорт
энциклопедияһы”нан)

Башкортостан – миңең тыуған яғым

Өфө – Башкортостандың баш қалаһы

Өфө – Башкортостандың баш қалаһы

И.Гвоздикова “Калаларзың үз биографияны була”, Н.Нәжми “Тыуған қалама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош набактары” дәреслегенән

Өфө, мин һине яратам!

Т.Фарипов «Өфө» қалаһы атамаһының килеп сығышы», К.Даян «Кызыл қала», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү».

Башкортостан – миңең тыуған ерем

Т.Нечаева “Скульпторзың бейіөк эше”, , “Карға бутканы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепрпе”, Ә.Тәнирова “Ерзे нақлайық”, Ф. Иңенголов “Йәй көнө”,

Ай Уралым, Уралым...

Миңең тыуған яғым

А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Э.Фенинанан “Миңең тыуған яғым”, Н.Нәжми “башкортостан”, Ә.Тәнирова “Ерзе нақлағыз!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тұраһында үйланыу” Р.Нифметуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балкы, Башкортостан”.

Тыуған яктың тәбиғәте

Алтын көз етте

Алтын көз

М.Сиражи “Йәндәрзе балқытыусы”, “Көз айзары” (“Башкортостан календары”нан), М.Котлогәләмов “Тәбиғәт қомартқылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән) С. Муллабаев «Көзгә урман».

Көзгө урман

С. Муллабаев «Көзгө тәбиғәт» “Тәбиғәт қосағында” (“Ағиzel” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе),

Ап-ак қыш етте

Қыш айзары

С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Қыш”, Б.Магадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашыу”.

Қышкы урман

С.Әлибаев “Қышкы урман”, В.Сухомлинскиҙән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыны ла бұлыр”, “қышлаусы тоштар” (7-се кластың “Биология” дәреслегенән). Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш киңектәре. Эйә менән хәбер

Йәмле яз, haғындық hinе!

Яз етте

Г.Яқупова “Өмөтлө яз, haғындық hinе!”, , И.Насыри “Яз килә”,
З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыузыар”.

Еңеу көнө

К. Кинйәбулатова «Йырлай-илай еңеу яуланық», «Тәүге космановт»
(«Башкортостан» газетынан), Р. Нифмети «Ватан», В. Сухомлинскиҙән
“Геройзар тәбере”.

Укыусыларзың белемдәрен тикшерену hәм утелгәндәрзе қабатлау

Утелгән материалдарзы қабатлау, контроль эш яззырыу, алынған
белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкаруу.

Грамматик материал

Синтаксис. Һүзбәйләнеш hәм hөйләм

Һүзбәйләнеш. Һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация.
Тыныш билдәлренең функцияны. Эйәртеүле бәйләнеш төрзәре. Тезмә hәм
эйәртеүле бәйләнеш.

hөйләм. hөйләм. Эйтелеу максаты буйынса hөйләм төрзәре. hөйләм
төрзәре. Ябай hәм қушма hөйләмдәр. Тулы hәм кәм hөйләмдәр. Ябай hөйләм.
hөйләмдең баш киçектәре. Эйә менән хәбәр.

Пунктуация. Эйә менән хәбәр араһында һызык.

Телмәр үстерөу

А.А. Кузнецов “Салауаттан hopau алыу” (картина). Р. Нурмөхәмәтов
«Ағиzel. Төш мәле» (картина). В.Меос “Шығайҙың тайындар” (картина).
В.Э.Меос “Ауылда кыш” (картина)

9-СЫ КЛАСС Мин hәм минең доңъям

Наумы, мәктәп!

Мәктәп йылдары

А.Игебаев “Тоғро дүсүм, йор юлдашым!”, М.Горький “Китапты
яратығыз”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк),
А.Ферсмандан “Вакыттан қәзерлерәк нәмә юк”, F.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”
“Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Акмулла “Көз”

Алтын көз етте

F.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскиҙән “Көзгө көн”, Э. Ишберzin
“Ақкош”, “Асылташтар иле”, Тиң hәм тиң булмаған анықлаусылар

Халық ижады – халық хазинаһы

Минең шәжәрәм

Ә. Сөләймәнов «Халық ижады», „Торнаның құз йәше“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „“Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев “Башкорткымызы”, Р.Янгужин “Шәжәрә”.

Башкорт халық ижады

Д. Магадеев «Ырыу бұләге», «Йәмле Ағиzel буйзары» (халық йыры), С.Агиш «Қунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арыҫланова “Өс әхирәт”.

Менгән атым-уң қанатым

Менгән атым-уң қанатым

Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар…”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Тураг”, С. Агиштан “Турықай”, Х.Юлдашев “Кара юрға”.

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан мәзәниәте

Башкортостан театрҙары

Ф. Фаткулин «Өфө театрҙары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы», «Нур!», И. Кинийәбулатов «Фәйзи Ғәскәров», Г. Галина «Әмин Зөбаиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» газетаһынан).

Тыуған яктың тәбиғәте

Башкортостан тәбиғәте

Тыуған як тәбиғәте

Ғ.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме», Т.Ғәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов “Кеше”.

Тыуған ер

Р. Әзһемова «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған як », Ф. Мөхәмәтиәнов «Кеше –ил күркә», «Еребеззен йәшел бүләге » (из журнала «Аманат», М. Багаев «Башкортостан», М.Багаев “Башкортостан!”, Р.Шәкүр “Тыуған йорт”

Без қышты ла яратабыз

An-ак қыш

Р.Ғарипов “Тәүге жар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем есөн?”, “Кышкы юл”

Кышкы урман

Н. Мусин «Уралда һалкын қыш», “Кышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Наумы”, Р.Әхмәзиев “Һалдаттар”, “Һыуық тейеү” (“Мектәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Кышкы урман”.

Яз килә

Яз бүләге

А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатова “Тал бөрөһө”, Ф.Дәүләтов “Язғы доңъя”, Б.Ишемғол “Яз”

Язғы тәбиғәт

Р. Ишморатова «Март», Г.Юнысова “Әсәйзәр бит яззар кеүек”, Ф.Рамазанов “Әсә йыры”, “Апрель” (“Мектәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарзы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәһеҙ һалдат қәбере”, А.Мағазов “Ихтыярзы тәрбиәләргә кәрәк”, “Ақ кайын” (“Йәншишмә” гәзитенән

Йәйге матурлық

Йәй етте

Р. Фарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кынғырау тауышы», Г.Хөсәйенов «Ғәзиздәрәзән-ғәзиз тупрак».

Йәйзе яратам

Ғ.Фәйзи «Йәйзе яратам”, “Йәй” (“Мектәп календары”нан), Ф.Фаткулина “Кояш”, Д.Мырзакаева “Йәйзен хушлашыу айы”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”,

Т.Васильев “Набантуй”, Ф.Хөсәйенов “Ер-беззен байлығыбыз”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”.

Грамматик материал

Синтаксис.

Һөйләмдең эйәрсән киçәктәре. Һөйләмдең эйәрсән киçәктәре һәм уларзың төрзәре.

Анықлаусы. Тиң һәм тиң булмаған анықлаусылар

Өстәлмәлек. Анықлаусының бер төре.

Тултырыусы. Һөйләмдең эйәрсән киçәге.

Хәлдәр. Хәл төрзәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)

Ябай һөйләм. Ябай һөйләм төрзәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр. Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр. Бер составлы һөйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре.

Бер составлы һөйләм төрзәре. Бер составлы һөйләмдәрзен ике составлы һөйләмдәрзән грамматик айырмалыктары. Бер составлы һөйләм төрзәре: билдәле эйәле һөйләм, билдәһеҙ эйәле һөйләм, эйәһеҙ һөйләм, атама һөйләм

Тулы һәм кәм һөйләмдәр.

Тиң киçәклө hөйләмдәр. Тиң киçәклө hөйләмдәрзә тыныш билдәләре.

Тиң киçәклө hөйләмдәр эргәһендә дәйәмләштереүсе hүззәр.

Күшма hөйләм. Күшма hөйләмден мәғәнәүи, структур, интонацион берәмлеге.

Пунктуация. Күшма hөйләмдәр араһында тыныш билдәләре. Тиң киçәклө hөйләмдәрзә тыныш билдәләре.

Телмәр үстереу

В.Меос “Коштар китә” (картина), Р.Нурмөхәмәтов “Чехов Башкортостанда”, Ф.Кашеев “Башкорт җымызы”, У.Мөхәмәтшин “Файлә. Һабантуй”.

ТӨП ДӘЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕУ КИМӘЛЕНДӘ «БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫНЫң ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ ТЕЛЕ)» УҚЫУ ПРЕДМЕТЫН ҮЗЛӘШТЕРЕУҮЗЕҢ ПЛАНЛАШТЫРҒАН ҺӨЗӨМТӘЛӘРЕ

ШӘХСИ ҺӨЗӨМТӘЛӘР

«Башкортостан Республиканының Дәүләт (башкорт) теле»нән төп дәйөм белем биреү өсөн өлгө программаның шәхси һөзөмтәләре укыусыларзың позитив йүнәлеш тиммәттәр системаһына нигезләнеүгә әзәр булышын күрһәтергә тейеш hәм уның нигезендә эшмәкәрлек тәжрибәһен кинәйтеү hәм тәрбиәүи эшмәкәрлектең төп йүнәлеш процессын тормошта ашырыу, шул исәптән түбәндәгә бүлектәрзә:

гражданлык тәрбиәлә:

гражданлык бурыстарын үтәргә әзәр булышы hәм уның хокуктарын тормошта ашырыу, хокуктарын, иркен hәм башка кешеләрзәң хокуки қызығыныузырын хөрмәт итеү;

гаилә, белем биреү ойошма, урындағы берәмлек, тыуған яңа, ил тормошонда актив катнашуу, шул исәптән башкорт телендә язылған әзәби әсәрзәрзә сағылдырылған ситуациялар менән сағыштырмаса;

кеше тормошонда төрлө социаль институттарзың ролен аңлау; төп хокуктар, иреклек hәм гражданиндың бурыстар, социаль нормалар hәм полимәзәни hәм күп конфессиональ йәмғиәттәге қағизәләр тураһында күzzаллау, шул исәптән башкорт телендә язылған әзәби әсәрзәр мисалы нигезендә формалашылғандарына;

төрлө берзәм эшмәкәрлеккә әзәр булышу, бер-беренде аңлау hәм бер-береңә ярзам итеүгә ынтылыу;

мәктәп үзидаралыкта актив катнашуу; гуманитар эшмәкәрлектә (ярзамға мохтаж кешеләргә ярзам итеү; волонтерлык) катнашыуга әзәр булышу.

патриотик тәрбиәлә:

полимәзәни һәм күп конфессиональ йәмғиэттә Рәсәй гражданлык берзәйлекте белеү, Башкортостан Республикаһының дәүләт теле буларак башкорт теленең ролен аңлау;

башкорт телен үзләштереүгә, Рәсәй Федерацияһының тарих һәм мәзәниәтенә, үз яғындың мәзәниәтенә, Рәсәйҙә йәшәүсе халыктарға карата ихтирам һәм қызыгъыныу күрһәтеү;

башкорт теленә, үз республикаңың уңыштарына, Ватан – Рәсәй, фәнгә, мәзәниәткә, яу батырлыктарына һәм халыктың хөзмәт уңыштарына карата мөһим мөнәсәбәт;

Рәсәй символдарына, дәүләт байрамдарына, тәбиғәт һәм тарихи мирада һәм һәйкәлдәргә, тыуған якта йәшәгән төрлө халыктың традицияларына ихтирам;

рухи-әхлаки тәрбиәлә:

әхлаки киммәттәргә һәм рухи һайлау ситуацияларындағы нормаларға ориентирлашыу;

үз тәртибенде, шул исәптән телмәр һәм эш-қылыштарынды, шул исәптән рухи һәм хокуки нормалар позицияһынан башка кешеләрҙен қылыштарын һәм тәртибен баһалауға әзер булыу;

социаль җарышлыклы қылыштарзы җабул итмәү; шәхси һәм йәмғиэт киңлектәр шарттарында шәхестең иреклеге һәм яуаплылығы;

эстетик тәрбиәлә:

сәнгәттең төрлө төрзәрен, традициялар һәм үзендең һәм башка халыктарзың ижадын җабул итеү;

сәнгәткә эмоциональ тәьсир итеүзе аңлау; аралашыу һәм үзенде күрһәтеү сараһы буларак әзәби мәзәнилектең мөһимлеген аңлау; аралашыу һәм үзенде күрһәтеү сараһы буларак башкорт теленең мөһимлеген аңлау;

физик тәрбиә, наулык мәзәниәтен формалаштырыу һәм эмоциональ именлектә:

үз тормош һәм укуу тәжрибәһенә таянып, йәшәү киммәттәрен аңлау; үзендең наулығына һәм сәләмәт тормош алыш барыуға (сәләмәт азығ, гигиеник қағизәләрзе һаклау, эш һәм ял режимын тигезләү, физик активлығы) күрһәтмә һәм яуаплы мөнәсәбәт; насар қылыштарзың (спиртлы эсемлектәр, наркотиктар кулланыу, тартыу) физик һәм психик наулыкка зыян килтереүсе башка формаларзың һөзөмтәләрен аңлау; хәүефһөзлек қағизәләрен, шулай ук мәктәптә тел буйынса белем биреү процессында интернет-мөхитендә хәүефһөзлек қағизәләре күнекмәләрен һаклау;

стресс ситуацияларға һәм социаль, үзгәреүсе мәглүмәти һәм тәбиғәт шарттарына, шул исәптән үз тәжрибәнде аңлат һәм артабанғы максатынды тормошқа ашырыуға яраклашыу һәләтлеге;

тәңкитләмәй үзенде һәм башкаларзы җабул итеү;

үзендең эмоциональ хәл торошондо һәм башкаларзың эмоциональ хәл

торошон тоя белеу, шул исәптән башкорт телендә язылған әзәби әсәрзәр миңалына нигезләнеп, үзендең хәл торошондо сағылдырыу өсөн тап килгән тел сараларын қулланыу;

рефлексия күнекмәләренең формалашыгуы, хаталаныуга үз хокуғынды һәм башка кешенең шундай ук хокуғын таныу;

хәзмәт тәрбияһенә:

техногик һәм социаль йүнәлешле ғәмәли мәсьәләләрзе хәл итеүзә (ғайлә, мәктәп, җала, өлкә сиктәрендә) актив катнашуруға күрһәтмә, ундай йүнәлешле эшмәкәрлек төрөн планлаштырыу, инициировать итеү һәләтлеге һәм үз аллы эшләү;

төрлө төрзәге эш һәм һөнәрзә практик өйрәнеүгә қызыгыныу, шул исәптән өйрәнелгән предмет белемен қулланыу нигезендә һәм филолог, журналист, языусыларзың эшмәкәрлеге менән танышыу;

хәзмәткә һәм хәзмәт эшмәкәрлеге һөзөмтәләренә ихтирам; шәхси һәм йәмғиәт қызыгыныуын һәм ихтыяждарын исәпкә алыш, белем биреүзән троекториянын төзөү һәм тормош пландарын аңлы рәүештә һайлау; киләсәккә үз пландарынды һөйләй белеу;

экологик тәрбиялә:

тирә-як мөхит өлкәнендәге мәсьәләләрзе хәл иткәндә тәбиғи һәм социаль ғилем өлкәнендәге белемде қулланыуға йүнәлеш, қылыктарынды планлаштырыу һәм тирә-як мөхиткә зыян итеүсе һөзөмтәләрзән булыу ихтималлығын баһалау;

экологик проблемаға жарата үз қарашынды теүәл һәм әзмә-әзлекле сағылдыра белеу;

экологик мәзәниәт кимәлен күтәреү, глобаль характерзағы экологик проблеманы һәм уны хәл итеү юлдарын таныу;

тирә-як мөхиткә зыян килтереүсе қылыктарзы қабул итмәү, шул исәптән экологик проблеманы күтәргән әзәби әсәрзәр менән танышыуза формалашканда;

тәбиғәткә зыян итеүсе эшмәкәрлекте қабул итмәү;

тәбиғәт, техногик һәм социаль мөхит менән бәйләнеш шарттарында гражданин һәм қулланыусы буларак үзендең роленде таныу;

экологик йүнәлешле практик эшмәкәрлектә катнашуруға әзерлек;

гилми белем алыш киммәттәрендә:

кеше үсешенең, тел үсешенең төп кануниәттәре, кеше, тәбиғәт һәм йәмғиәт, тәбиғәт һәм социаль мөхит менән кешенең үз-ара бәйләнеше тураһында ғилми күзалаузың заманса системаһы эшмәкәрлекенә йүнәлеш;

тел һәм укуу мәзәниәте, доңъяны танып белеу сарапы буларак укуу күнекмәләрен үзләштереү;

мәктәптә тел буйынса белем биреү үзенсәлектәрен исәпкә алыш, тикшеренеү эшмәкәрлекенең төп күнекмәләрен үзләштереү; тәжрибә, күзәтеү;

кылыктарзы қабул итеүгө күрһәтмә һәм шәхсән, коллектив именлегенә өлгөшөу юлдарын камиллаштыруға ынтылыгу;

Социаль һәм тәбиғэт мәхитендәге үзгәреш шарттарында үкүсүларзың яраклашыуын тәймин итеүсе шәхсән һөзөмтәләр:

үкүсүларзың төркөмдә һәм профессиональ эшмәкәрлек буйынса формалашкан социаль тормош берлеге формаларын, шулай ук башка мәзәни мәхиттәге кешеләр, ғайлә, төркөм менән социаль бәйләнештә булған социаль тәжрибәне, төп социаль ролде, норма һәм йәмғиәт тәртип қағизәләрен үзләштереү;

үкүсүларзың билдәһөзлелек шарттарында үз-ара килемешп әш итеү, тәжрибә алдыруға һәм башкалырың белемдәрен үзләштереүгә әзер булыу һәләтлелеге;

билдәһөзлелек шарттарында эшләү һәләте, практик эшмәкәрлек аша үзендең компетентлық кимәлен күтәреү, шул исәптән башка кешеләрзән уқырға өйрәнеү, берзәм эшмәкәрлектә башкаларзың тәжрибәнән сыйып, яңы белем, күнекмә һәм компетенция алдыру һәләтлелеге;

образдарзы асыу һәм бәйләү күнекмәһе, яңы белемде формалаштыру һәләте, объект һәм күренеш тураһында идея, аңлатма, гипотезаны формалаштыру һәләте, шул исәптән элек билдәле булмағандарын, үз белем һәм компетенцияның етешмәүен аңлау, үз үсешенде планлаштыруу;

ныకлы үсеш концепцияны өлкәнендә төп аңлатма, термин һәм күз алдына килтереүзәргә таянып әш итә белеү, тәбиғэт, йәмғиәт һәм иктисадтың бер-берененә бәйләнешен анализлау һәм асыу, тирә-як мәхиткә йоғонтонон исәпкә алыш, үз эшенде баһалау, максатка өлгөшөу һәм жаршылыктарзы, мөмкин булған глобаль эзектәнен еңеп сыйыу;

стресс ситуацияларзы аңлау һәләте, тормош, телмәр һәм укуу тәжрибәнә таянып, булған үзгәрештәрзе һәм һөзөмтәне баһалау; контрмер талап иткән сакырыу буларак, стресс ситуацияны қабул итеү; стресс ситуациянын баһалау, қабул ителесәк қарап һәм эшмәкәрлеккә төзәтмәләр индересеү; азарткылық һәм һөзөмтәне формалаштыруу һәм баһалау, тәжрибәне булдырыу, килем тыуган ситуацияның ыңғай яктарын таба белеү; уңыш гарантияны булмаған осракта әш итергә әзер булыу.

МЕТАПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТӘЛӘР

универсал үкүу танып-белеү хәрәкәттәрен үзләштереү

Төп логик хәрәкәт:

тел берәмектәрен, тел күренештәрен һәм процестарзың мәним билдәләрен характерлау һәм асыу;

тел берәмеге (күренеш) классификацияның төп билдәһен, дөйөмләштереү һәм сағыштыруу өсөн нигеззә, үткәрелесәк анализдың критерияларын билдәләү; тел берәмектәренен әһәмиәтле билдәләрен классификациялау;

күйілған кәрекле укуы мәсьәләһен хәл итеу өсөн мәғлұмәттең етмәуен асыклау;

тел процестарын өйрәнеүзә сәбәп-тикшеренеу бәйләнештәрзе асыклау; дедуктив һәм индуктив аналогия буйынса һөзөмтә қулланып һығымта эшләу, бер-берененә бәйләнеш буйынса гипотеза формалаштырыу;

төрлө төрзәге текстар, төрлө тел берәмектәре менән эшләу барышында, хәл итеу вариантының сағыштырып һәм үз аллы билдәләгән критерий зарзы исәпкә алыш, қулайлы вариантың наилап, укуы мәсьәләһенең сиселешен үз аллыңайлау.

Төп тикшеренеу әшмәкәрлек:

тел белемендә һораузы белем алғызың тикшеренеу инструменты буларак қулланыу;

ысынбарлық һәм теләгән хәл торош ситуацияны араһында тап килмәгәнлекте теркәүсе һораузы формалаштырыу, эзләнә торған һәм ысынбарлықты үз аллы билдәләу;

үз фекере йөрөтөүенде һәм башкаларзың фекеренең дөрөслөгө тураһында гипотеза формалаштырыу, үз гипотезанды һәм фекеренде аргументлау;

әшмәкәрлектен алгоритмын төзөу һәм уны укуы мәсьәләһен сисеүзә қулланыу;

тел берәмектәренең, процестарзың, сәбәп-тикшеренеу бәйләнештәрзен һәм объектарзың бер-берененән бойондорокло булыу үзенсәлектәрен билдәләу буйынса үз аллы төзөлгән план буйынса үз булмаған тикшеренеу үткәреу;

лингвистик тикшеренеу (эксперимент) барышында алынған мәғлұмәттең ысынбарлықта тап килеүен һәм қулланылыши булыуын тикшеренеу;

алып барылған күзәтеу, тикшеренеу һөзөмтәләре буйынса дәйемләштеренеу һәм һығымтаны үз аллы формалаштырыу; алынған дәйемләштеренеу һәм һығымтаның ысынбарлықта тап килеүен баһалау инструменттары менән қулланыу;

откаш һәм қулайлы ситуацияларза мөмкин булған артабанғы үсеш процессын, вакиғалар һәм уларзың һөзөмтәләрен прогнозлау, шулай ук яны шарттар һәм контекстарза уларзың үсеше тураһында фараз итеу.

Мәғлұмәт менән әшилдү:

тәкдим ителгән укуы мәсьәләһен һәм бирелгән критерий зарзы исәпкә алыш, мәғлұмәтте әзләүзә һәм һайлауза төрлө метод, инструменттарзы қулланыу;

текст, таблица һәм схемала бирелгән мәғлұмәтте һайлау, анализлау, интерпретациялау, дәйемләштеренеу һәм системалаштырыу;

текстағы мәғлұмәттең дөрөслөгө һәм қулланылыши күзлегенән баһалау өсөн төрлө төрзәге аралашыу һәм укугузы қулланыу һәм укуы мәсьәләһен хәл итеу максатынан кәрекле мәғлұмәтте үзләштеренеу;

күйілған мақсаттарзы исәпкә алыш, мәғлұмәтте алыш, дәйемләштеренеу һәм системалаштырыу өсөн мәғнәле укугузы қулланыу;

төрлө мәғлұмәти сыйнанктарза тап килгән аргументтарзы (раçлаусы йә

кире қағыусы бер үк идеяны, версияны) табыу;

мәғлүмәтте (текст, презентация, таблица, схема) тәждим итесен қулайлы форманын үз аллы һайлау һәм хәл ителесәк мәсъәләне ауыр булмаған диаграмма, графика һәм, коммуникатив күрһәтмә бәйләнешендә уның комбинацияларын иллюстрациялау;

укытыусы тарафынан тәждим ителгән йә үз аллы анық итеп әйтегендә критериялар буйынса мәғлүмәттең ышаныслылығын баһалау;

мәғлүмәтте эффектлы иштә қалдырыу һәм системалаштыру.

Универсал үкүү **коммуникатив хәрәкәттәрен** үзләштереү

Aralashy:

фекерзә қабул итес һәм анық итеп әйтес, аралашызуың шарт һәм максатына ярашлы эмоциянды белдерес; диалог һәм дискуссияларза, телдән монологик телмәрзә һәм язма текстарза үзенде (үзенден қарашынды) белдерес;

вербалъ булмаған аралашыу сараларын таныу, социаль тамғаларзың мәғәнәһен аңлау;

конфликт ситуацияларзың тәүшарттарын белеү һәм таныу һәм конфликтты йомшартыу, һөйләшеү алыш барыу;

башкаларзың ниәттәрен аңлау, әңгәмәләшеүсөңе ихтирам күрһәтес һәм корректлы формала үзенден қилемшмәүенде анық итеп әйтес;

диалог/дискуссия барышында мәсъәләләрзе хәл итес максатынан һәм аралашызуың ыңғай хәл итесен қеүәтләп, тема буйынса һорап биреү һәм үз идеяларынды әйтес;

диалогта катнашысыларзың фекерен фекерен менән сағыштыру, позицияларзың айырмалы һәм окшаш яктарын табыу;

үткәрелгән тел анализы, эшләнелгән лингвистик эксперимент, әзләнеү, проект һөзөмтәләрен халық алдында тәждим итес;

презентацияның максатын һәм аудиторияның үзенсәлеген исәпкә алыш, сығыш форматын үз аллы һайлау һәм күргәзмә материалды қулланып, уға ярашлы телдән һәм язма текст төзөү.

Berzəm әшмәкәрлек:

тәғәйен проблеманы хәл итесүэ командала һәм шәхсән эштең өстөнлөгөн аңлау һәм қулланыгу, қуылған мәсъәләләрзе хәл итесүэ төркөм менән эшләү форманын қулланызуың кәрәклеген нигезләү;

берзәм әшмәкәрлектең максатын қабул итес, уға өлгәшеү өсөн колектив менән планлаштырыу һәм хәрәкәтте башкарыу: ролдәрзе бүләп биреү, килемшлеү, процесты һәм бергә әшләүзен һөзөмтәһен тикшерес; бер-нисә кешенең фекерен дөйөмләштерә белеү, етәкселек итергә әзәрлекте күрһәтес, күшкан эште башкарыу, бойноноу;

берзәм әшмәкәрлекте ойоштороузы планлаштырыу, үзенден роленде (берзәм әшмәкәрлектә катнашысыларзың барынының да өстөнлөктәрен һәм мөмкинлектәрен исәпкә алыш) билдәләү, команда ағзалары араһында

мәсъәләләрзе бүлеп биреү, төркөм формаһындағы эштә (фекер алышыу, “мейе штурмы” һәм башкалар) катнашыу;

Ұзенә бүленгән эште башкарыу, үз эшендең йұнәлеше буйынса сифатлы һөзөмтәгә өлгәшеу һәм командалағы башка ағзаларзың эштәре менән үз эшенде тиңләу;

Дәйәм һуңғы һөзөмтәгә һалған өлөшөндөң сифатын әшмәкәрлектә катнашыусыларзың үз аллы анық итеп билдәләгән критерийзар буйынса баһалау; баштағы мәсъәләнең һөзөмтәләре һәм һуңғы һөзөмтәгә өлгәшеу өсөн командалағы һәр ағзаның өлөшөн сағыштырыу һәм төркөм алдында отчет тәждим итергә әзерлекте күрһәтеу.

Универсал үкүү регулятив әшмәкәрлекте үзләштереу

Үз ойоштороу:

Укүү мәсъәләһе һәм тормош ситуацияларын хәл итеү өсөн проблемаларзы асыу;

Хәл итеүзе қабул итеүзә төрлө йұнәлештәрзе (шәхсән, төркөмдә хәл итеүзә) ала белеу;

Мәсъәләне сисеүзә (йә уның өлөшөн) үз аллы алгоритм төзөү, булған ресурстарзы һәм үз мөмкинлектеренде иසәпкә алып, укүү мәсъәләһен сисеүзен ысулын һайлау, хәл итеүзен мөмкин булған варианттарын аргументлау;

Үз аллы әшмәкәрлек планын төзөү, уны тормошта ашырызуа кәрәклө төзәтмәләр индереу;

Хәл итеүзе һайлап алыу һәм яуаплылыкты үз еңтөңә алыу.

Үз баһалау:

Үз контролден (шул иසәптән телмәр), үз мотивация һәм рефлексияның төрлө ысулдарына эйә булыу;

Укүү ситуациянына адекват баһа биреү һәм уны үзгәртеу буйынса план тәждим итеү;

Укүү мәсъәләһен хәл итеүзә буласак ауырлыктарзы күззәллау һәм уны үзгәртелгән осракта хәл итеүзе көйләү;

Әшмәкәрлек һөзөмтәләренә өлгәшеүзен (өлгәшмәүзен) сәбәбен аңлатыу; коммуникатив уңыштылыштарзың сәбәбен аңлау һәм уны искәртә белеу, үзләштерелгән телмәр тәжрибәһенә баһа биреү, максат һәм аралашыу шарттарын иසәпкә алып, үз телмәренде корректировкалау; максат һәм аралашыу шарттары һөзөмтәһенең тап килеүен баһалау.

Эмоциональ интеллект:

Үз эмоцияң һәм башкаларзың эмоцияһы менән идара итеү һәләтен үстереу;

Эмоцияның сәбәптәрен асыу һәм анализлау; телмәр ситуацияның анализлауза башка кешенең дәлил һәм ниәттәрен аңлау; үз эмоцияларының сағылдырылуың ысулдарын көйләү.

Үзенде һәм башкаларзы қабул итеү:

Башка кешенең һәм үз фекереңә аңлы жараву; үзендең һәм башкаларзың

хаталаныуға хокуғын таныу;

үзенде һәм башкаларзы тәнkitләмәй қабул итеү, асыклык күрһәтеү; тирә-яктағы бөтә нәмәне контролдә тотоп булмаузы анлау.

ПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТӘЛӘРЕ: 5-СЕ КЛАСС

Укыу йылы азагына 5-се класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзәге диалог алыш барыу;
- укылған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 10–12 фраза);
- башкарылған проект эшненең һөзөмтәләрен қысқаса еткерөү (күләме — 10–12 фраза);
- айырым таныш булмаған һүzzәрзе үз әсенә алған ауыр булмаған текстарзың төп йөкмәткеһен (укыу өсөн текстың күләме — 150–250 һүз) анлау һәм үз алдына укыу;
- байрам менән котлап, зур булмаған котлаузар языу, үзен тураһында төп мәғлумәт еткереп, анкета һәм формулярзар тултырыу, телмәр этикетын һаклап, шәхси характерза электрон хәбәр языу, (хәбәрзәрзен күләме — 60 һүзгә тиклем);
- бирелгән тема һәм укылған текстың йөкмәткеһе буйынса һөйләй белеү (һөйләү);
- һүзлек һүzzәрзе белеү, уларзы телмәрзә қуллана алыш (һүзбәйләнештәр, һөйләмдәр, бәләкәй текстар төзөү);
- фонетик күнекмәләрзе үзләштереү: ишетелгәндәрзе айырыу, хатаһыз, ритмик-интонацион үзенсәлектәрен һаклап, тел материалында төзөлгән, укыу қағиҙәләрен һаклап, тейешле интонация менән, тексты анлауынды күрһәтеп, һүzzәрзе дөрөс бағым менән әйтөү, 90 һүзгә тиклем зур булмаған текстарзы қыскырып тасуири укыу; төп укыу қағиҙәләренә яраклы яны һүzzәрзе укыу;
- телдән һәм язма телмәрзен, диалог менән монологтың, айырмалыктарын характерлау, практик-йүнәлешле укыу мәсьәләһен һәм көндәлек тормошта телмәр эшмәкәрлеге төрзәре үзенсәлектәрен исәпкә алышу;
- аудированиенүң төрлө төрзәрен үзләштереү, төрлө функциональ-мәғәнәүи төрзәге матур әзәбиәт текстарын укыу;
- төрлө төрзәге укыузы үзләштереү: карау, танышыу, өйрәнеү, эзләнеү;
- орфоэпик һәм акцентологик норма варианттарын айырыу: һүzzәрзен орфоэпик әйтепешен варианттарын (өйрәнелгән кимәлдә) исәпкә алыш қулланыу;
- типик телмәр хаталарын айырыу: һөйләү телмәрендә телмәр хаталарын табыу һәм төзәтеү; грамматик норма менән бәйле грамматик хаталарзы таныу; телдән һәм языу телмәрендә грамматик хаталарзы табыу һәм төзәтеү;

- официаль hәм официаль булмаған мәрәжәфәт итеүзә этикет формаларын һаклау;
- аңлатмалы, орфоэпик hүзлектәр, синонидар, антонимдар hүзлеге, грамматик hүзлектәр, белешмәләр кулланыу, шул исәптән мультимедийныййәрзә түрлөн кулланыу; пунктуациянан орфографик hүзлектәр hәм белешмәләр кулланыу;
- өндәрзә характерлау: өн менән хәреф араһындағы айырмалықтарзы аңлау, өн системаһын характерлау (кабатлау);
- hүзгә фонетик анализ үткәреу;
- hүззәрзә әйтелешиштә hәм язылышта фонетика, графика hәм орфоэпия буйынса белемдәрзә кулланыу;
- өйрәнелгән орфограммаларзы таныу;
- дөрөс языу практикаһында орфограмма буйынса белемдәрзә түрлөн кулланыу (шулай ук ъ (нәзек айырыу билдәһе) hәм ъ (катылык айырыу билдәһе) буйынса белемдәрзә кулланыу);
- төрлө ысулдар менән (тамырзаш hүззәр hайлау, синоним, антоним hүззәр табыу; контекст буйынса hүззәң мәғәнәһен табыу, аңлатмалы hүзлек ярзамында) hүззәң лексик мәғәнәһен аңлатыу;
- бер мәғәнәле hәм күп мәғәнәле hүззәрзә табыу, туралы hәм күсмә мәғәнәле hүззәрзә айырыу;
- hүззәргә лексик анализ үткәреу (үтелгәндәр кимәлендә). Лексик hүзлектәр (аңлатмалы hүзлек, синоним, антоним, омонимдар) hүзлектәре менән түрлөн кулланыу;
- hүззәң лексик-грамматик разряды буларак hүз төркөмдәре, hүззәң грамматик мәғәнәһе, укуу мәсьләһен практик-йүнәлешле хәл итеүзә башкорт телендәгө hүз системаһы тураһында белемдәрзә кулланыу;
- исем, сифат, қылымдарза (өйрәнелгән кимәлдә) баһымдарзы айырыу; исем, сифат, қылымдарза (өйрәнелгән кимәлдә) айырым грамматик нормаларза баһымдарзын нормаларын һаклау;
- синонимдар, антонимдар, омонимдар (өйрәнелгән кимәлдә) түрлөн кулланыу нормаларын һаклау; hүззәрзә уларзын мәғәнәһе hәм лексик яраклашуу кағизәләренә яраклы түрлөн кулланыу;
- текста фразеологизмдарзы таныу, уларзын мәғәнәләрен билдәләй белеу; фразеологизмдарзын түрлөн кулланыу ситуацияһын характерлау;
- исем, сифат, қылым hәм алмаштарзы өйрәнелгән орфограммалар менән дөрөс языу нормаларын кулланыу;
- исемдәрзәң дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләрен hәм синтаксик функцияһын билдәләү; телмәрзә уның ролен аңлатыу;
- исемдәрзәң лексик-грамматик разрядтарын билдәләү;

- янғызлық исемдәрзе, қысқартылған исемдәрзе дөрөс языу нормаларын кулланыу;
- дәйәм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләрзе һәм сифаттың синтаксик функциянын билдәләү; телмәрзә уның ролен аңлатыу;
- өйрәнелгән орфограммалар менән сифаттарзы дөрөс языу нормаларын кулланыу;
- қылымдарзың дәйәм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләре һәм синтаксик функцияларын аңлатыу; қылымдарзың һүзбәйләнештәрзә һәм һөйләмдәрзә ролен аңлатыу; шулай ук телмәрзә;
- алмаштарзы таныу; уларзың төркөмсәләрен (зат алмаштары, күрһәтеү алмаштары, horay алмаштары, билдәләү алмаштары, билдәһеҙлек алмаштары, юклык алмаштары, эйәлек алмаштары) айырыу; төп грамматик мәғәнәһен билдәләү; алмаштарзы үзгәртә белеү; уларзы үзгәртеү үзенсәлектәрен, синтаксик функциянын, телмәрзәге ролен характерлау;
- башкорт телмәр этикеты талаптарына яраклы алмаштарзы, шул исәптән алдағы текстың мәғәнәһенә яраклы (ике төрлө мәғәнәлекте, яңылышлыкты булдырмау өсөн) З-сө заттағы алмашты дөрөс кулланыу; алмаштарзы дөрөс языу нормаларын һаклау;
- пунктуацион күнекмәләрзе үзләштереү: һөйләм азагында нөктә, horay һәм өндәү билдәләрен, һанап киткәндә, мөрәжәғәт иткәндә өтөрзә қулланыу, шәхси характерзағы электрон хәбәрзә пунктуацион яктан дөрөс языу;
- башкорт телендә адресынды, исем-фамилияларын (үзенден, туғандарындың, дұстарындың, класташтарындың) дөрөс языу;
- башкорт телендәге материалдарзы, ИКТ кулланып, ауыр булмаған укуу-укуйтыу проекттарза қатнашыу;
- төрлө төрзәге лексик һүзлектәр (аңлатмалы, синоним, антоним, фразеология) кулланыу;
- сит телдәге һүзлектәр, белешмәләр, шул исәптән электрон формала мәғлүмәти-белешмә системаларзы кулланыу.

6-СЫ КЛАСС

Укыу йылығы азагына 6-сы класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзәге диалог алыш барыу (һәр бер аралашыусының 12-гә тиклем реплика)
 - төрлө төрзәге монологик уй-фекере булдырыу (һүрәтләү, шул исәптән характеристика, хәбәр итеү) (монологик сыйыштың күләме — 12–15 фраза);
 - укылған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 12–15 фраза);
 - башкарыйлған проект эшенең һөзөмтәләрен қысқаса еткеру (күләме —

12–15 фраза); укылған тексты табул итеү һәм қуылған коммуникатиу бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүzzәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлат, һоралған мәғлүмәтте аңлат (тексты тыңлау өсөн — 1,5 минутка тиклем);

- айырым таныш булмаған һүzzәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзың төп йөкмәткеһен (укыу өсөн текстың күләме — 170–310 һұз) аңлау һәм үз алдыңа укыу;
- телмәр этикеты нормаларына яраклы анкеталар һәм формулярзар тултырыу; телмәр этикетын һақладап, шәхси характерзағы электрон хәбәрзәр языу; өлгөгә, план, төп һұз, һүрәттәргә нигезләнеп, зур булмаған язма булдырыу;
- план, язма хәбәр төзөү, проект әшмәкәрлектең һөзөмтәһен қысқаса әйтеп биреү;
- текст буйынса һүzzең мәғәнәһен билдәләү йә һүзлек, Интернет һәм башкалар ярзамында дөрөсләү;
- грамоталы языу нигеззәрен үзләштереү: төп орфографик һәм пунктуацион күнекмәләр(өйрәнелгән курс күләмендә), үз һәм тәжидим ителгән тексты язғанда орфографик қағизәләр һәм таныш билдәләре қағизәләрен дөрөс қулланыу;
- башкорт телендә телдән һәм язма телмәрзе аңлау;
- орфографик күнекмәләрзе үзләштереү: өйрәнелгән һүzzәрзе дөрөс языу; пунктуацион күнекмәләрзе үзләштереү; һөйләм азағында нәктә, һорай һәм өндәү билдәләрен қулланыу; һанап киткәндә, өндәш һүzzәрзе өтөрзәр қулланыу; шәхси характерзағы электрон хәбәрзәрзе дөрөс языу;
- текстың төп билдәләрен таныу; тексты композицион-мәғәнәүи өлөштәргә (абзацтар) бүлеү; һөйләмдәрзең һәм текст бүлектәренең (һұз форманы, тамырзаш һүzzәр, синонимдар, антонимдар, эйәлек заты алмаштары,

hүззәр қабатланыуы) бәйләнеү сараларын таныу; алған белемдәрзе үз текстарынды (телдән hәм язма) төзөүзә кулланыу;

- текстың төп билдәләре (хикәйәләү, фекер йөрөтөү) буйынса булған белемдәрзе практикала қулланыу;
- тормош тәжрибәһенә hәм укыу тәжрибәһенә таянып, текст-хикәйәләү төзөү;
- hәйләү телмәренең үзенсәлектәре, функциональ стиль, матур әзәбиәт әсәрзәренең теле тураһында дөйөм күзаллай белеү;
- hәйләү hәм язма телмәрзә даталарзы hәм һандарзы билдәләү өсөн һандарзы (ябай hәм күшма һандар. Һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйыу һандары, бүлем hәм сама һандары, кәсер) hәм рәүештәрзә (төп рәүеш, сәбәп-максат рәүеше, вакыт рәүеше, урын рәүеше, күләм-дәрәжә, сағыштырыу, сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрзен сағыштырыу hәм артыклық дәрәжәләрен) кулланыу;
- морфологик берәмек буларак (исем hәм рәүештәрзә) текстарза таныу;
- һандарзы таныу; һандарзың төп грамматик мәғәнәһен билдәләү, һандарзың төркөмсәләрен мәғәнәһе hәм төзөлөшө буйынса айырыу;
- һандарзы үзгәртеү hәм үзенсәлектәрен, синтаксик функциянын харәктерлау; телмәрзә һандарзың ролен, фәнни мәкәләләрзә, эшлекле телмәрзә уларзы қулланыу үзенсәлектәрен билдәләү;
- телмәрзә рәүештәрзә таныу; рәүештең дөйөм грамматик мәғәнәһен билдәләү; мәғәнәһе яғынан рәүеш төркөмсәләрен айырыу; уларзың синтаксик билдәләрен, телмәрзәге ролен харәктерлау;
- телдән hәм язма телмәрзә айырыуса кулланылышлы лексиканы аңлау hәм қулланыу;
- укыу-укытыу hәм көнкүреш аралашыу ситуацияларында телмәр этикеты нормаларын һақлау;

- башкорт телендә ирken həйləšeүselər менən телдən həm язma аралашканда бер-беренде аңлауға өлгəшеү;
- аңлатмалы həzlek, мəkəldər həm əйтəмдər həzlegə, фразеологик həzlectər, сит телдər həzlegə, укуу этимологик həzlek, грамматик həzlek həm белешмəлər, орфографик həzlectər, пунктуация буйынса (шулай ук мультимедийные) белешмəлəр кулланыу;
- өйрənelgən тематика кимəлендə объекттарзы, күренештəрзə, процестарзы, уларзың элементтary həm təp функциялaryн сағыштырыу (шул исəptən сағыштырыу өсөн нигез булдырыу).

7-СЕ КЛАСС

Укуу йылыгы азагына 7-се класс укуусылары эйә булыу күнекмəлəре:

- тəрлə тərzəge диалог алыш барыу (hər бер аралашыусының 15-гə тиклем реплика)
- тематик йükmetkеле телмəр кимəldə тəрлə тərzəge монологик хəбəрзəр булдырыу (hərətləy, шул исəptən характеристика, хəбəр итеү) тематик йükmetkеле телмəр кимəldə (монологик сыйыштың күлəме — 17–17 фраза);
- укылған текстың тəп йəkmətkeñen вербаль həm күреү нигезлəнеп, укылған/тыңланған текстың тəп йəkmətkeñen həйləy (күлəме — 15–17 фраза);
- башкарылған проект эшнең həzəmtələren тыңкаса еткерей (күлəме — 15–17 фраза);
- укылған тексты куйылған коммуникатив бурystarfa ярашлы таныш булмаған həzzər үз эсенə алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: тəп йəkmətkeñen аңлап, hоралған мəglümətte аңлап (тексты тыңлау өсөн — 2 минутка тиклем) кабул итеү;
- айырым таныш булмаған həzzərзə үз эсенə алған ауыр булмаған текстарзы үз аллы укуу; куйылған коммуникатив бурystarfa яраклы текстың йəkmətkeñen аңлау тərənləge, кərəkle мəglümətte аңлау, мəglümətte

тулыбынса аңлау (укуы өсөн текстың күләме — 200–350 һұз), тулы булмаған тексты (таблицалар, диаграммалар) һәм уларза күрһәтелгән мәғлүмәтте аңлау, текста төп күренештәрҙен әзмә-әзлелеген билдәләү;

- телде мәзәниәт һәм халық тарихы менән тығыз бәйләнешен билдәле миңалдар аша күрһәтеү;
- башкорт телмәренең мәзәни нормаларын Рәсәйзә йәшәүсе башка халықтарзың мәзәни тағизәләре менән сағыштырыу;
- башкорт телмәр этикет нигезендә ятыусы (тупаң һүззәрзе, һөйләштә кәтғи тыйыузы h.б қулланыузы тыйыу) аралашыузың этикет принциптарын қулланыу; башкорт вербаль булмаған нормаларзы һақлау;
- үзендең һәм башка кешенең телмәрендә булған хаталарзы хәзерге башкорт әзәби теле нормалары күзлегенән анализлау һәм баһалау;
- һораузыарға яуап бирә белеү, башкорт телендә һораузыар биреү, бирелгән темаға картина буйынса һөйләмдәр төзөү;
- аңлатмалы һүзлек, синоним, антоним һүзлектәр; грамматик һүзлектәр һәм белешмәләр, шул исәптән мультимедийный һүзлектәр қулланыу; орфографик һүзлектәр һәм пунктуация буйынса белешмәләр қуллана белеү;
- тексты төп билдәләренә ярашлы булыу күзлегенән анализлау; уның уның йөкмәткеңен аңлау, текст йөкмәткеңе буйынса фекер алышыу;
- текст буйынса һораузыар, план төзөү, уға яраклы текст йөкмәткеңен һөйләү;
- телдән һәм язма телмәрзә ярзамсы һүз төркөмдәрен (теркәүес, бәйләүес, киңәксе, мөнәсәбәт һүззәр, ымлық, оқшатыу һүззәрен) таныу һәм қулланыу;
- ярзамсы һүз төркөмдәренә дәйем характеристика биреү; уларзың үзіллі һүз төркөмдәренән айырмалы яктарын билдәләү;

- мәғенәләре һәм стилистик үзенсәлектәренә ярашлы бәйләүестәрзә телмәрзә кулланыу; уларзы дөрөс языу нормаларын һаклау;
- киңексәләрзәң морфологик билдәләрен, телмәрзәгә, синтаксик вазифаларын билдәләү;
- мәнәсәбәт һүззәрзәң синтаксик ролен билдәләү; мәнәсәбәт һүззәрзәң мәғенәһен һәм телмәрзә кулланышын аңлау; уларзы һәйләү телмәрендә һәм матур әзәбиәт әсәрзәрендә кулланыу үзенсәлектәрен характерлау;
- телмәрзә мәнәсәбәт һүззәрзе дөрөс кулланыу һәм дөрөс языу нормаларын һаклау;
- телмәрзә ымлыктарзың ролен аңлатыу; һәйләү телмәрендә һәм матур әзәбиәттә ымлыктарзың кулланыу үзенсәлектәрен характерлау;
- окшатыу һүззәрен телмәрзә кулланыу һәм дөрөс интонация менән уқырға өйрәтеү; языуза тыныш билдәләрен дөрөс түйүш.

8-СЕ КЛАСС

Укыу йылышы азагына 8-се класс укысылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзәге диалог алыш барыу (этиket характерындағы диалог, диалог – хәрәкткә өндәү, диалог-хорашыу; төрлө төрзәге диалогты үз эсенә алған жатнаш диалог)(hәр бер аралашыусының 17-гә тиклем реплика)
- тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәге монологик хәбәрзәр булдырыу (hүрәтләү, шул исәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йөкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 17–19 фраза); уқылған текстың төп йөкмәткеһен һәйләү (күләме — 17–19 фраза);
- башкарылған проект эшненең һөзөмтәләрен кыçқаса еткерей (күләме — 17–19 фраза);
- уқылған тексты қабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге тексты аңлау; күйілған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүззәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап,

норалған мәглүмәтте аңлау (тексты тыңлау өсөн — 2,5 минутка тиклем); текстың йөкмәткең алдағы хәбәр итеүзәргә қарап күзсаллау;

– айырым таныш булмаған һүззәрзе үз әсөнә алған ауыр булмаған текстарзы ұзаллы уқыу; қуылған коммуникатив бурыстарға ярақлы текстың йөкмәткең аңлау тәрәнлеге, кәрәkle мәглүмәтте аңлау, мәглүмәтте тулығынса аңлау (уқыу өсөн текстың құләме — 300–450 һұз), тулы булмаған тексты (таблицалар, диаграммалар) һәм уларза күрһәтелгән мәглүмәтте аңлау, текста төп күренештәрзен әзмә-әзлелеген билдәләү;

– тексты қайтанан әшкәртеу құнекмәләрен үзләштереу: уқылған тексқа план төзөү (ябай, катмарлы) артабан тексты телдән һәм язма формала йөкмәкенең һөйләү максаты менән; уқылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәглүмәтте айырып алыу; текст йөкмәткең һөйләү; тексты мәглүмәти әшкәртеу сараларын қулланыу; төрлө сығанактардан, шулай ук лингвистик һүзлектәрзән һәм белешмәләрзән мәглүмәт алыу һәм уны уқыу-уқытыу әшмәкәрлекендә қулланыу;

– синтаксистың төп беремектәрен (һүзбәйләнеш, һөйләм) таныу;

– һөйләмдең грамматик нигезен табыу: баш һәм эйәрсән киçәктәрзе таныу;

– эйә менән хәбәр араһында һызық қуылыту нормаларын қулланыу;

– әйтелеу максаты, эмоциональ бизәлеше буйынса һөйләмдәрзе таныу; уның интонацион һәм мәғәнәүи үзенсәлектәрен характерлау (қабатлау);

– өйрәнелгән тыныш билдәләренең функцияһын аңлау; һүзбәйләнеш, уның һөйләмдән айырмашын билдәләү;

– телмәр практикаһында һүзбәйләнештәрзе төзөү нормаһын қулланыу;

– һөйләмдең төп билдәләрен, телдән һәм язма телмәрзә һөйләмдәрзе төзөү сараларын характерлау;

– әйтелеу максаты, эмоциональ бизәлеше буйынса һөйләмдәрзе таныу;

уның интонацион һәм мәғәнәүи үзенсәлектәрен характерлау;

- һөйләмдең баш һәм эйәрсән киңектәре барлығы, тулы һәм кәм һөйләмдәр (кәм һөйләмдәрҙең диалогик телмәрзә қулланыу үзенсәлектәрен аңлау) яғынан таныу;
- социомәзәни белем һәм қунекмәләрзе үзләштереү; шәхес-ара һәм мәзәни-ара аралашыузы тормошка ашырыу;
- тыуған илеңә, үз республикаңа қарата (мәзәни саралар һәм күренештәр; күренекле урындар, бөйөк шәхестәр) қарата ғорурлық тойғоһон белдереү;
- көндәлек аралашыу ситуацияларында (объектың урынлашыу урынын, унда бара торған маршрутты h.б) сит илдән килгән қунақтарға аңлатыу;
- һайлап алғынған тематик йөкмәтке кимәлендә официаль һәм официаль булмаған аралашыу ситуациянында телмәр төрлөлөгөн аңлау;
- телмәр эшмәкәрлеге төрзәрендә (һөйләү һәм языу телмәрендә) коммуникатив мәсъәләләрзе хәл итеү өсөн бер -нисә вариантты қаруа.

9-СЫ КЛАСС

Уқыу йылдығы азагына 9-сы класс уқыусылары әйә бұлыу қунекмәләре:

- үз эсенә төрлө төрзәге диалогтарзы телмәр этикет нормаларын һақлап алып барыу (һәр бер аралашыусының 20-ғә тиклем реплика)
- тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәге монологик хәбәрзәр булдырыу (һүрәтләү, шул исәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сыйыштың күләме — 20–22 фраза); уқылған текстың төп йөкмәткеңен һөйләү (күләме — 20–22 фраза);
- башкарылған проект эшениң һөзөмтәләрен қысқаса еткереү (күләме — 20–22 фраза);
- уқылған тексты қабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге тексты аңлау; қуйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүззәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеңен аңлап,

норалған мәглүмәтте аңлат (тексты тыңлау өсөн — 3,5 минутка тиклем); текстың йөкмәткең алдағы хәбәр итеүзәргә қарап күзсаллау;

— тексты кайтанан әшкәртеу күнекмәләрен үзләштереу: уқылған тексқа план төзөу (ябай, катмарлы) артабан тексты телдән һәм язма формала йөкмәкенең һәйләу максаты менән; уқылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәглүмәтте айырып алыу; текст йөкмәткең һәйләу; тексты мәглүмәти әшкәртеу сараларын кулланыу; төрлө сығанактардан, шулай ук лингвистик һүзлектәрдән һәм белешмәләрдән мәглүмәт алыу һәм уны уқыу-уқытыу әшмәкәрлегендә кулланыу;

— бирелгән темаға сығышынды презентация формасында күрһәтеу; тыңланған йә уқылған фәнни-уқыу-уқытыу текстарзың йөкмәткең схема формасында күрһәтеу; таблица, схема йөкмәткең текст төрөндә күрһәтеу;

— үз тексынды төзөгәндә текст, конспект төзөу нормаларын кулланыу;

— үзендең һәм кешенең телмәрен уның коммуникатив талаптарға һәм тел дөрөслөгөнә тап килем күзлегенән баһалау; телмәр етешшөзлектәрен төзәтеу, тексты редакторлау;

— ябай һәм жұмысшылық структур үзенсәлектәрен һәм башкорт телендең төрлө коммуникатив төрзәге һәйләмдәрзе белеу һәм аңлау;

— язма һәм яңыраған текста, телдән һәм язма телмәрзә ябай һәйләм, һәйләмдең баш һәм эйәрсән киçәктәре, бер составлы һәм ике составлы һәйләмдәр, тиң киçәkle һәйләмдәрзе таныу;

— телдән һәм язма телмәрзә тематик йөкмәткеле телмәр сиктәрендә (төп милли байрамдар, ғөрөф-ғәзәттәр, традициялар) киң кулланылышилы тематик фон (фоновой) лексиканы белеу һәм кулланыу;

— телмәр үз контроленде тормошқа ашырыу; телдән һәм язма сығыштарзы тел биҙәлеше, күйылған коммуникатив мәсьәләләрзе өлгәшеүзен эффектлығы күзлегенән баһалау;

- баш (эйә менән хәбәр) һәм эйәрсән киçәктәрзә (аныклаусы, тултырыусы, хәлдәр (вакыт, урын, сәбәп, маκсат, рәүеш, шарт, күләм-дәрәжә, кире) таныу;
- бер составлы һөйләмдәрзә, уларзың грамматик билдәләрен; бер составлы һөйләмдәрзәң төрзәрен (билдәле эйәле һөйләм, билдәһез эйәле һөйләм, эйәһез һөйләм, атама һөйләм) таныу; телмәрзә бер составлы һөйләмдәрзә қулланыу үзенсәлектәрен айырыу;
- тиң киçәkle һөйләмдәрзә таныу; уларзы дөрөс интонация менән укыу; телдән һәм язма телмәрзә қулланыу;
- тиң киçәkle һөйләмдәрзә тыныш билдәләре қуйылыу нормаларын, дөйөмләштереүсе һүzzәре булған тиң киçәkle һөйләмдәрзә тыныш билдәләре қуйылыу нормаларын қулланыу;
- қушма һөйләмдәрзә таныу һәм уларзың ябай һөйләмдәр менән айырмалы яктарын билдәләү;
- хәзерге башкорт әзәби теленең синтаксик нормаларын, һүзбәйләнештәрзә төзөү, ябай һәм қушма һөйләмдәрзә төзөү нормаларын һаклау
- хәзерге әзәби тел нормаһы күзлегенән үз телмәренде һәм сит кешенең телмәрен анализлау; телмәрзә хәзерге әзәби телден төп нормаларына яраклы булыуын исәпкә алыш төзәтеү;
- социомәзәни портрет һәм Тыуған илден, республиканың мәзәни мираны тураһындағы төп белемгә эйә булыу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРЫУ

5-СЕ КЛАСС (34 СӘФӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Уқыусыларәшмәкәрлегенең төп төрзәре
Мин һәм миңең донъям (22 сәғәт)		
Һаумы, мәктәп (5 сәғәт)	<p><i>Һаумы, мәктәп</i> M. Кәрим «Уқыусыға», F.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!». Ф.Ғәбәйзуллина«Рәйфә мәктәпкә бара», Е.Кучеров «Шүлгәнташ мәмерйәһе», Фонетика. Орфоэпия и Графика. Өн һәм хәреф. Алфавит (кабатлау)</p>	<p>Практик эш: мәктәп тураһында зур булмаған текст төзөү, тема буйынса диалогтар, дәреслектән текстар укуу, эш дәфтәрендә эш төрзәрен башкарыу.</p> <p>Индивидуаль эш: һүзлектәрзән кәрәклө һүззәрзе табыу;</p> <p>Коллектив эш: тексты күсереп языу һәм таныш булмаған һүззәрзе, һүзбәйләнештәрзә, һөйләмдәрзә билдәләү һәм һүззәрзе һүзлектәрзән табыу</p>
	<p><i>Миңең мәктәбем</i> A.Игебаев «Hay булығыз, аккоштар!», Р. Султангәрәев «Шағир», С. Алибаев. «Якшы», Тартынкы һәм һузынкы өндәрзәң системасы. Һузынкы өндәрзәң дөрөс әйтелеши (кабатлау)</p>	<p>Паржар менән эш: яны укуу йылына әзәрләнеү, мәктәп тормошо тураһында диалог короу.</p> <p>Индивидуаль эш: тел материалында төзөлгән текстар укуу. Текстарзы дөрөс укуу кағизәләрен һаклау һәм дөрөс интонация менән укуу; нораузарға яуап биреү;</p> <p>Практик эш: һүззәрзе укуу һәм һузынкы өндәрзә дөрөс әйтөү</p>
	<p><i>Миңең кластиштарым</i> «Уқыусылар» (“Башкортостан уқытыусыны” журналынан), F.Котоева «Белем көнө». Тартынкы өндәрзәң дөрөс әйтелеши</p>	<p>Индивидуаль эш: Белем көнө менән жотлаузар языу; үз аллы укуу һәм зур булмаған текстарзы анлау, нораузарға яуап биреү;</p> <p>Практик эш: кластиштарының исемдәрен башкорт телендә алфавит тәртибендә языу;</p> <p>Индивидуаль эш: таныш булмаған һүззәрзе һүзлектәрзән</p>

	(кабатлау)	табыу
Үзем тураында (5 сәфәт)	<p><i>Мин hәм минең ғайләм</i> Ф. Рәхимголова «Матур менән көслө», Б. Байым “Йәйем”, В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина «Минең қустыларым», Ә.Хәбібуллина «Беззен ғайлә» Ижек. Ижек төрзәре (кабатлау)</p>	<p>Индивидуаль эш: үзен тураында телдән һөйләү: үзенден ғайлә ағзалары һәм тұғандарың тураында һөйләү.. Парзар менән эш: яңы һүззәр кулланып, үзүр булмаған текст төзөү; Практик эш: һүззәрзе һәм һүзбәйләнештерзе күсереп языу һәм һүззәрзе ижектәргә булеу, юлдан юлға дөрең күсеру</p>
	<p><i>Үзем тураында</i> Й.Солтанов “Башкортостан флагы”, Ф.Рәхимголова “Беззен әсәй”, “Яңы фатир” (“Йәншишмә” гәзитенән). Бағым. Башкорт һәм рус телендә бағымдар (кабатлау)</p>	<p>Практик эш: үз ғайләндөң шәжәрәһен төзөү; Парзар менән эш: диалогтар төзөү һәм һүззәрзе бағымды дөрең түйүн</p>
	<p><i>Телмәр үстереру</i> И.Буракаев h.b. «Башка халықтар шәжәрә язғанмы?». «Сыбар тауық» (рус халық әқиәте)</p>	<p>Индивидуаль эш: «Сыбар тауық»әкиәтен уқыу, норазарға яуап биреү һәм йөкмәткең һөйләү; Коллектив эш: И.Буракаев h.b. «Башка халықтар шәжәрә язғанмы?» уқыу һәм үз ғайләндөң шәжәрәһен төзөү. Өйрәнелгән лексиканы қабатлау</p>
Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена (2 сәфәт)	<p><i>Кеше. Тән ағзалары.</i> <i>Шәхси гигиена</i> И.Ғұмәрова «Уңған қыз», А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкиәт «Ақыллы турғай». Морфемика һәм һүзьяһалыш. Тамыр һәм</p>	<p>Шәхси гигиена, көн режимы, сәләмәт тормош алвп барыу тураында әңгәмә үткәреу. Практик эш: текст уқыу һәм телдән һөйләү өсөн план төзөү; Индивидуаль эш: грамматик эш төрө буйынса әшләү (өйрәнелгән кимәлдә)</p>

	аффикс. Һүззен тамыры. Тамырзаш һүззәр	
Яңы йыл менән! (4 сәғәт)	<i>Яңы йыл</i> Г.Юнысова “Кыш бабай”, Ф.Исәнголов «Алдаксы йондоңзар», К.Даян «Шыршы», З.Биишева «Ауырыузын котолдо», Лексикология и фразеология. Фразеологизмдар, уларҙың мәғәнәһе. Кулланыу үзенсәлектәре	Коллектив эш: котлау открытыкары, смс хәбәрзәр языу. Индивидуаль эш: тел материалы нигезендә төзөлгән текстарзы дөрөс һәм кәрәкле интонация менән қыскырып укуу. Парзарза эш: дәресслектәге һүрәттәр буйынса эш төрзәрен башкардыу, диалог короу. Практик эш: текст буйынса эш төрзәрен башкардыу: тексты укуу, һораузарага ярап биреү, йөкмәткеңен үзләштереү
	<i>Беззен елка</i> А. Исмәғилева «Яуа карзар...», М.Ғәли «Беззен елка». Е.Кучеров «Ғинуар». «Карнавал» («Аманат» журналынан) Бер һәм күп мәғәнәле һүззәр	Коллектив эш: текстарзы укуу һәм текст буйынса һораузараг төзөү. Индивидуаль эш: грамматик эш төрзәрен башкардыу (өйрәнелгән кимәлдә). Практик эш: текстан һүззәрзе һәм һүзбәйләнештәрзе күсереп языу һәм бер һәм күп мәғәнәле һүззәрзе айырыгу
	<i>Телмәр үстеререй</i> “Кышкы уйындар” сюжетлы картина	Индивидуаль эш: картинаны үз аллы карау һәм өйрәнеү. Коллектив эш: картина буйынса тәждим ителгән һораузараг, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса 3ур булмаған текст төзөү. Өйрәнелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәрзе кабатлау
Азық-түлек. Кейем-һалым. Өй. Магазин (3 сәғәт)	<i>Азық-түлек.</i> <i>Кейем-һалым.</i> Г.Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғызыбаева «Яңы	Коллектив эш: составление текста по теме: “Икмәк –бар нәмәгә баш” темаһы буйынса синоним һәм антонимдар

	<p>күлдәк», А.Ягафарова “Бал”</p> <p>Антонимдар.</p> <p>Синонимдар</p>	<p>кулланып, җур булмаған текст төзөү.</p> <p>Ололарзың хөзмәтен хөрмәт итеү буйынса проблемалы норай күйүү.</p> <p>Тексты укуу, тәржемә һәм кыçкаса йөкмәткең һөйләү.</p> <p>Практик эш: грамматик эш (өйрәнелгән кимелдә) башкарды</p>
	<p><i>Магазин. Өй</i></p> <p>Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл”</p> <p>Р.Шәкүр «Эшћөйәрзәр иле».</p> <p>Т.Ғәниева “Бишбармак”,</p> <p>А.Гиталов “Икмәк туралында уйзар”</p> <p>Омонимдар</p>	<p>Икмәкте нақлау һәм игенсе хөзмәтен, оло кешеләрзен хөзмәтен ихтирам итеү тураында проблемалы норай күйүү.</p> <p>Индивидуаль эш: Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл”</p> <p>тексын укуу һәм тәржемә итеү.</p> <p>Коллектив эш: Т.Ғәниева “Бишбармак” шиғырын тасуири укуу һәм башкорт милли аштары темаһы буйынса әңгәмә ойоштороу</p>
8 Март – Катын қыżзар көнө! (3 сәғәт)	<p><i>Катын-қыżзар көнө</i></p> <p>Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәйем”</p> <p>М.Пляцковский “Ел белһен...”,</p> <p>Ф.Туғыζбаева «Тыуған көн», Ф.Байбуриң һүzzәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр)</p> <p>Морфология.</p> <p>Исем (кабатлау).</p> <p>Яңғыζлык һәм уртақлык исемдәр</p>	<p>Коллектив эш: исемдәрзе кулланып, җотлау открыткалары һәм смс хәбәрзәр языу.</p> <p>Парзарза эш: текстарзы укуу һәм һүзлектәр ярзамында тәржемә итеү.</p> <p>Индивидуаль эш: һүзлектәрзән таныш булмаған һүззәрзен тәржемәһен табыу</p> <p>Парзарза эш: яңғыζлык исемдәр кулланып, текстар уйлап языу</p>
	<p><i>Минең әсәйем</i></p> <p>Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте»,</p> <p>З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей»,</p> <p>З.Ханнанова “Мин</p>	<p>Индивидуаль эш: Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте» тексының төп йөкмәткең һөйләү.</p> <p>Парзарза эш: исемдәрзе килеш менән үзгәртеу.</p>

	<p>бәхетле...”, Ф.Юлдашбаева “Минең өләсәйем” Исемдәрҙен килеш менән үзгәреше</p>	<p>Практик эш: “Минең өсәйем” тигән темаға әңгәмә ойоштороу</p>
Башкортостан – минең тыуған яғым (4 сәғәт)		
<p>Тыуған Башкортостаның- ды беләһеңмә? (4 сәғәт)</p>	<p><i>Минең Башкортостаным</i> С.Әлибаев «Тыуған ерем», “Башкортостан” (“Ақбұзат” журналынан), М.Пришвин «Тәбиғәтте һақлаясакбыз», Ф.Ғебәйзуллина «Башкортостан флагы» Сифат (кабатлау). Дәйәм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияны</p>	<p>Уқысыларзы үззәре йәшәгән республиканың үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге менән танышырыу төп максат булып тора. Республика тураһында улар тулы мәғлүмәтле булырға тейеш. Бының өсөн «Башкортостан» темаһы буйынса тәждим ителгән материалдың тулы һәм тарихи яктан дөрөс сағылдырыуына игтибар итергә кәрәк. Парзарза эш: “Башкортостан – минең тыуған ерем” темаһы буйынса диалогтар короу</p>
	<p><i>Тәбиғәт менән бергә</i> М.Ситдикова “Республика көнө”, Ф.Ғебәйзуллина “Республиканың дәүләт символдары”, С.Йәнтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова “Салауат Юлаев”, С.Юлаев «Уралым», “Ағиzel йылғаһы” (“Киске Өфө” гәзитеңен). Кылым (кабатлау). Дәйәм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияны</p>	<p>Практик эш: составление предложений по теме «Минең Башкортостаным» темаһы буйынса сифаттар кулланып, һөйләмдәр төзөү. Проект эше: «Минең тыуған Башкортостаным» темаһы буйынса проект эше короу Индивидуаль эш: тыуған як тәбиғәте тураһында телдән һөйләү.. Парзарза эш: қылымдар кулланып, тәждим ителгән тема буйынса бәйләнешле текст төзөү. Төркөмдә эш: тексты укуу һәм нораузарға яуап биреү. Коллектив эш: «Минең Ватаным» темаһы буйынса проект эше короу</p>

	<p><i>Телмәр үңстереру</i> В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән”.</p>	<p>3.Исмәғилевтың кыçкаса биографияһы менән танышыу. В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән” картинаһы буйынса план төзөү. Терәк hүззәр hәм терәк hүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән нораузаға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография hәм пунктуация қағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) нақлау</p>
--	---	--

Тыуған яктың тәбиғәте (7 сәғәт)

Йыл (4с.)	миңгелдәре <i>Йыл миңгелдәре</i> И.Буракаев, М. Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә», Г.Скребицкийзән «Көз - рәссам», К. Тәңреколов «Дүрт кызы», К.Ушинскийзан «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов «Көзгө урманда», Ф.Рәхимголова «Кайзан белден?», С.Муллабаев «Хикмәтле кар», Алмаш (жабатлау). Зат алмаштары. Эйәлек алмаштары.	<p>Коллектив эш: текст укуы hәм нораузаға яуап биреү. Практик эш: текст укуы hәм текстың тәп фекерен билдәләй белеү. Парзарза: эйәлек заты алмаштарын кулланып, тыуған як тәбиғәте тураһында зур булмаған текст төзөү. Экскурсиялар ойоштороу, тәбиғәтте күзәтеү, алған тәъсорттар буйынса әңгәмә үткәреү</p>
	<i>Тәбиғәт күренештәре</i> М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л. Толстой «Бабай hәм	<p>Коллектив эш: тыуған як тәбиғәтен, науа торошон, йыл миңгелдәрен hүрәтләү. Парзарза эш: йортхайуандары, қырағай хайуандар, йылы якка</p>

	<p>Һыу инәһе». Л.Шанисолтанова “Көзгө урманда”, С.Әлибаев “Матур көн” Билдәһөзлек алмаштары</p>	<p>осоусы жоштар, йорт жоштары тураһында диалог короу. Тәбиғэтте нақлау тураһында проблемалы һорau жуыу. Практик эш: йылы миңгеле тураһында, тәбиғэт тураһында күрһәтеү, билдәһөзлек алмаштары кулланып, текст төзөү</p>
Яз етте (2 сәғәт)	<p>Яз Ә.Ихсан «Яз», С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей», Р.Фарипов “Сыйырсық”, Ф.Ғебәйзуллина «Минең дұсым компьютер», М.Дилмөхәмәтов «Яз». Күрһәтеү алмаштары</p>	<p>Тәбиғэтте күзәтеү, алған тәъсорттар буйынса дискуссиялар үткәреү. Яз көнө үткәрелгән милли байрамдар тураһында әңгәмә короу. Коллектив эш: Р.Фариповтың биографияны менән танышыу һәм «Сыйырсық» шиғырын тасуири укуы. Парзарза эш: күрһәтеү алмаштары кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Коштар –bezzeң дұстарыбыз</i> Е. Кучеров «Коштар касан жайта?», Ф.Рәхимголова «Еңеү көнө», В.Исхаков «Миңал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслық кәрәк», К.Ушинский «Баксасы һәм уның улдары», Н. Надеждина «Яззың тәүге сәскәһе», А.Асадуллина “Өмәлә”. Һорau алмаштары Билдәләү алмаштары</p>	<p>Коллектив эш: «Коштар – беззен дұстарыбыз» темаһы буйынса проект эше короу. Парзарза эш: һорau алмаштары кулланып, диалог төзөү</p>
	<p>Телмәр үстереру Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һун» (картина)</p>	<p>Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һун» (картина) буйынса инша язырға әзерләнеү. Картина буйынса бирелгән</p>

		хоралдарға ентекле яуап биреү. Картинка буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация қағиҙәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) нақлау
Йәйзе каршылайбыз (1сәғәт)	<i>Наумы, йәй!</i> С.Әлибаев «Наумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғұмере – йырында», “Карға бутқаһы”, “Набантуй” (“Ақбұзат” журналынан”) Юқтық алмаштары	Чтение текстов и беседа о летнем отдыхе детей, труде, помощи взрослым. Укыусыларзың йәйге ялы, хәзмете, ололарға ярзам итеүзәре тураһында әңгәмә үткәреү. Парзарза эш: юқтық алмаштары кулланып, үз фекеренде әйтөу
	<i>Тыуған ер!</i> А.Игебаев «Тыуған ер». “Лагерь иртәне” (“Аманат” журналынан”) Алмаш (кабатлау)	Укыусылар менән кеше тормошонда хәзметтең роле тураһында әңгәмә үткәреү. Парзарза эш: юқтық алмаштары кулланып, диалогтар төзөү
Укыусыларзың белемдәрен тикшерөү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (1сәғәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкаруу
34 сәғәт		

6-СЫ КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларәшмәкәрлегенен төп төрзәре
Мин һәм миңең доңъя� (12 сәғәт)		
Беззен мәктәп (7 сәғәт)	<i>Беззен қласс һәм миңең дүстарым</i> Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырзары» китабынан), Ф.Фәткуллина «Кояш», “Сыйырсық” (“Мәктәп	Индивидуаль эш: текстың йөкмәткенен һөйләргә өйрәнеү. Коллектив эш: Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь» шиғырын тасуири укуу, “Белем көнө” темаһына әңгәмә ойоштороу. «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырзары» китабынан)текстан

	календары”нан) Нан. Ябай һәм күшма һандар.	танашиб үлмаған һүззәр һәм һүзбәйләнештәр язып алыу һәм уларзың тәржемәһен һүзлектәрзән табыу. Парвар менән эш: һандар қулланып, диалог төзөү.
	<i>Көз күренештәре</i> С.Аксаков «Аткош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы” К.Кинийәбулатова «Көззәр еткәс» М.Горький «Китапты яратығыз!». Ябай һәм күшма һандар	Коллектив эш: дәреслек буйынса эш төрзәрен башкарыу. Практик эш: дәреслектә бирелгән текстардан һандарзы табыу, ябай һәм күшма һандарзы айыруу
Дүсlyк кәзерен бел! (5 сәфәт)	<i>Дүсlyк</i> Р. Бикбаев «Дүсlyк ауыр сакта һанала «, «Неззе кунақка сакырзылар... «Кыззарға мен кәңәш» китабынан). Нан төркөмсәләре: төп һандар	Индивидуаль эш: телмәр этикетын һаклап, дүсына шәхси смс хәбәр языу. Практик эш: «Неззе кунакка сакырзылар... « («Кыззарға мен кәңәш» китабынан) текстин укуы һәм һандарзы табып, төркөмсәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) билдәләү. Беседа үткәреү: «Халыктар дүсlyғы – Рәсәй берзәмлеге». Орфография һәм пунктуация (өйрәнелгән кимәлдә) кағизәләрен һаклау
	<i>Минең дүстарым</i> Д. Фатихова «Кем дүс?», А.Йәғәфәрова «Дүсlyк менән шаярмайзар». Г.Юнысова «Башкортостан –дүсlyк иле». Рәт һандары	Кешеләр араһындағы дүсlyк, ысын дүсlyктың мәһим мәғәнәһе тураһында әңгәмә үткәреү. Практик эш: һандар қулланып, үзегез тураһында һөйләү. Парвар зарза эш: рәт һандары кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстереру</i> О.Багаевская “Кунактар (Тыуған көн”) (картина)	Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнеү. Коллектив эш: һүзлек эше, нораузар ярзамында картина

		буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: зур булмаған текст төзөү. Өйрәнелгән лексиканы һәм грамматиканы кабатлау. Языгуза орфография һәм пунктуация қағиҙәләрен кулланыу
Башкортостан – миңең тыуған яғым (8 сәғәт)		
Башкортостан ере бүйләп (8 сәғәт)	<i>Миңең Ватаным</i> А. Филиппов «Ватан», Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил құрке». Р. Бикбаев «Салауат батыр һәйкәле», В. Дмитриев «Кайын». Йыйыу һандары	Парзарза эш: йыйыу һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: В. Дмитриев «Кайын» текстын уқыу һәм уның структур үзенсәлектәрен билдәләү. Уқылған текст буйынса план төзөй белеү
	<i>Миңең Башкортостаным</i> А. Ахметова «Кайындар ниңә ак (әкиәт) З.Ураксин «Яраклашыу», Р.Ураксина “Башкортостан”, М. Карим «Ватаным ». Бүлем һәм сама һандары	Парзарзарза эш: бүлем һәм сама һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: тыңланған текстың тәп йөкмәткең һөйләү һәм horaузаға яуап биреү. Парзарзарза эш: «Миңең Башкортостаным!» темаһы буйынса проект эше короу
	<i>Үз тыуған яғығызы яратығыз!</i> С. Юлаев «Тыуған илем», Г. Молодцов «Башкирия», Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буы», В. Сухомлинский «Сөнки мин - кеше», Ғ.Хөсәинов. «Оло языусы һәм ғалим», Ә. Әсәдуллина «Хушлашыу». Кәсер һандары	Коллектив эш: кәсер һандары кулланып, зур булмаған хәбәр еткерерү. Практик эш: текстың өлөштәрен билдәләү буйынса эш: текстың баш өлөшө, тәп өлөш, тамамланыу өлөшө. Индивидуаль эш: коммуникатив мәсъәләне хәл итеү йәһәтенән текстарзан һүз һәм һүзбәйләнештәрзә язып алышу; уқылған текстың планын төзөү
	<i>Телмәр үстереү</i> В.Меос “Тауҗарза томан. Белорет районы” (картина)	В.Меостың ижады менән танышыу, уның картиналарын түкә төшөрөү. Коллектив эш: картина буйынса

		<p>энгэмэ ойоштороу.</p> <p>Практик эш: һүзээр һэм һүзбэйлэнештэр языу һэм һөйләмдәр төзөү</p>
Тыуған яктың тәбиғәте (13 сәғәт)		
Кыш дауам итә (6 сәғәт)	<p><i>An-ak kysi</i> Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковский «Кышкы тәбиғәт», «Коштар донъяны» («Башкортостан» газетаһынан), Г.Якупова «Уртак кыш», Рәүештәрҙен дәйем грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре. Төп рәүеш. Сәбәп-максат рәүеше</p>	<p>Коллектив эш: тәбиғәтте күзәтеү һэм кыш үзенсәлектәрен билдәләү.</p> <p>Алған тәьсораттар буйынса энгэмә. Парзар менән эш: сәбәп-максат рәүештәре қулланып, диалогтар төзөү.</p> <p>Индивидуаль эш: өлгө, план, терәк һүзээр, һүрәттәр қулланып, “Кыш етте” темаһы буйынса үзүр булмаған сығыш әзерләү</p>
	<p><i>Kar яуа</i> К.Шафиков «Кар яуа», Х. Филяжев «Оса күктә», Т.Сәғитов «Икмәк», Ә. Бикташев «Хыял», К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донъя!», К. Киньябулатова «Ак нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш», Вакыт рәүеше. Урын рәүеше.</p>	<p>Кыш мизгелендә үтә торған милли халык байрамдары менән таныштырыу. Проблемалы һораяу: тәбиғәтте һақлау һэм кыш көндәрендә қышлаусы коштарға ярзам итөү.</p> <p>Парзар менән эш: вакыт һэм урын рәүештәре қулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Telmär үстөрөү</i> И.И.Шишикин «Карағай урманындағы иртә» (картина)</p>	<p>Һүзлек эше.</p> <p>Коллектив эш: картина буйынса тәқдим ителгән һораязар, терәк һүзээр һэм һүзбэйлэнештәр буйынса һөйләмдәр төзөү.</p> <p>Индивидуаль эш: картина буйынса үзүр булмаған текст төзөү.</p> <p>Өйрәнелгән һүзээр һэм</p>

		hүзбэйлэнештэрзэ кабатлау.
Яз килэ, яз! (4 сәғәт)	<i>Яраткан мизгелем</i> Р.Янбулатова «Коштар кайта», К.Кулиев «Бөтә тереклекте hаклағыз», Г.Юнысова «Тәбиғэтте шулай яраталармы?», Р.Жужина-Латыпова «Күzzәрендә әсәй – донъя...», К.Кинйәбулатова «Карғалар йыры» Күләм-дәрәжә рәүештәре Сағыштырыу рәүештәре	Яз мизгеленең үзенсәлектәре туралында әңгәмә үткәреү. Практик эш: Г.Юнысова «Тәбиғэтте шулай яраталармы?» текстын укуы hәм текст буйынса әңгәмә үткәреү. Коллектив эш: үзләштерелгән яны hүззәрзә, күләм-дәрәжә, сағыштырыу рәүештәре кулланып, hөйләмдәр төзөү
	<i>Халық йолалары</i> Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З.Биишева «Баксала», Ф.Рәхимголова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз туралында йыр», Ә. Саярова «Еңеү көнө», С. Әлибаев «Без hанайбыз хандарзы», Н. Виноградованан «Урманда йөрөү кағиҙәләре» Сәбәп-максат рәүештәре	Яз айзарында үтә торған миilli халық йолалары менән таныштырыу. Язғы тәбиғэткә экспузијалар ойоштороу, сәскә, шифалы үләндәр исемлектәре менән таныштырыу. Индивидуаль эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалог короу. Дәреслектә бирелгән текстар буйынса эш төрзәрен башкарыу. Практик эш: Б.Домашников. «Май. Кайынлық» картинаһы буйынса терәк hүззәр hәм hүзбэйлэнештәргә таянып, hөйләмдәр уйлау hәм бәйләнешле текст уйлап языу
	<i>Телмәр үстереру</i> Б.Домашников. «Май. Кайынлық» (картина),	Рәссамдың ижады менән танышыу. Б.Домашников. «Май. Кайынлық» картинаһының исеменә иғтибар итеү hәм укуусыларзың фекерзәрен тыңлау. Белешмә өсөн бирелгән hүззәр hәм hүзбэйлэнештәр кулланып, hөйләмдәр төзөү. План буйынса hөйләргә ейрәнеү.
Йәмле йәй килә	<i>Йәйзе яратам!</i>	Тема буйынса укуусыларзың

(3 сәғәт)	Г.Фәйзи «Йәйзә яратам», С.Хәжиеев “Июнь”, Р.Әхмәзиев «Июнь һәм май», Ш.Янбаев «Һабантүй», Р.Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры»», М.Сиражи «Йәй», В.Ғұмәров “Тәбиғәт шифаханалары”. Рәүештәрзен сағыштырыу һәм артықлық дәрәҗәләре.	йәйге ялын ойоштороу, уны нисек файдалы итеп үткәреү тураһында әңгәмәләр ойоштороу. Йәй мизгеленен үзенсәлектәрен билдәләү, йәй көндәрендәге хәүефһөзлек қағиҙәләре менән танышыу. Сәскәләр, шифалы үләндәр, ағастар атмалары менән таныштырыу, уларзы танырға өйрәтеү. Парзарза эш: рәүештәрзен сағыштырыу һәм артықлық дәрәҗәләрен кулланып, “Йәйге тәбиғәт” темаһына қысқа текст төзөп языу
	<i>Йәмле йәй</i> Г.Якупова “Июль”, “Сәскәләрзән сәскәләргә кунып...” ("Мәктәп календары"нан), "Балан" ("Йәшлек" гәзитенән), А.Ферсман "Күзәтергә өйрән", С.Йәһүзин "Курай", С.Әлибай “Сал Урал” Й.Солтанов “Тыуған еркәйем”. Рәүеш (нығытыу)	Балаларзыңыйәйге ялы, хәzmәт, ололарға ярзам итөү тураһында текстар укуы һәм әңгәмәләр үткәреү. Үзләштергән яны һүzzәр һәм һүzbәйләнештәрзе кулланып, һораязарға яуап биреү. Индивидуаль эш: Р.Ғамзатовтың «Әсә йыры» тексын укуы, һүзлек эше үткәреү, һәм төп мәғәнәһен аңлау, текст буйынса һораязар төзөү. Парзарза эш: рәүештәрзен кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстереу</i> А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар”(картина)	Коллектив эш: А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар” картинаһы буйынса рәүештәр кулланып, зур булмаған текст төзөү, дәфтәргә языу. Картина буйынса әшләү күнекмәләрен үзләштереү. Төрлө төрзәге һүзлектәрзе максатка ярашлы кулланыу
Уқыусыларзың белемдәрен		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу,

тикшеруу һәм үтөлгөндөрзө кабатлау (1 сәғәт)		алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.
	Проект эше	Проект төзөйзәр, әңгәмәләшеусене тыңларға, ишетергә өйрәнәләр, яуптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
	Белемдәрен тикшеруу	Контроль эштәр башкаралар.
34 сәғәт		

7-СЕ КЛАСС (34 СӘГӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Уқысыларәшмәкәрлегенец төп төрзәре
Мин һәм миңең доңъя� (64 сәғәт)		
Мәктәп – белем шишмәһе (4сәғәт)	<i>Миңең мәктәп</i> 3.Биишева «Мәктәпкә тәү барған көн», М.Карим «Уқытысуыма», Т.Дәүләтбірзина «Мизгелдәр», Грамматика буйынса үтөлгөндөрзө (han) 	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлап, открыtkалар, смс хәбәрзәр языу. Коллектив эш: М.Каримден қысқаса биографияһы менән танышыу һәм «Уқытысуыма» шиғырын тасуири укуу, йырын тыңлау. Парзар менән эш: һандар кулланып, бөгөнгө haуа торошо тураһында диалог төзөү.
	<i>Мәктәп иылдары</i> К.Паустовский “Өсә төле”, Ә.Әсәдуллина “Хушлашыу”, К.Ушинский жан “Көзгө көн”, Г.Пикунова “Музейзар” Грамматика буйынса үтөлгөндөрзө (рәүеш)	Практик эш: «Мәктәбем миңең» темаһы буйынса терәк һүzzәр һәм һүзбәйләнештәр, һүрәттәр, һүзлектәр җулланып, зур булмаған текст языу. Текст төзөү барышында текст төзөү нормаларын (тема тап килеүе, әзмә-әзлелек, текст өлөштәренен бәйләнеше) наклау. Парзарза эш: карточкалар менән эш төрөн башкарыу (тәждим ителгән рәүештәргә антонимдар

		языу)
Спорт. Спорт кәрек-ярактары (4 сәғәт)	<p><i>Мин спорт яратам</i> «Беззен ғайлә - ярышта» («Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова “Наулығызызы һаклағыз”, “Спорт түнәрәктәре” («Мәктәп календары»нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика. Үз аллы һүз төркөмдәренән ярзамсы һүз төркөмдәренең айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдәренең дөрөс язылыши</p>	<p>Ил, республика кимәлендәге данлықлы спортсмендар тураһында газета материалдарына таянып, телетапшырыузаға нигездәнеп һөйләшеу. Кешенең наулығы, спорттың әһәмиәте тураһында әңгәмә.</p> <p>Парзар менән эш: ярзамсы һүззәр қулланып, диалог төзөу. Коллектив эш: өйрәнелгән тел материалын қулланып, укуу кағиҙәләре, интонация нормалары һақлап, текстарзы кыскырып укуу</p>
	<p><i>Спорт</i> Н. Идельбай «Беззен катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар», «Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календары»нан). “Башкортостан калаларында спорт” (“Аманат” журналынан) “Башкортостан – чемпиондар иле” (“Мәктәп календары”нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренең функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренең дөрөс язылыши</p>	<p>Коллектив эш: дәреслек буйынса бирелгән текстарзың йөкмәткең үзләштереу, һөйләу телмәрен үстереру.</p> <p>“Спорт – миңең тормошомда” темаһынабуйынса дилог короу. Укуусыларзың спорт түнәрәктәргә йөрөүзәре тураһында һөйләүе. Башкортостанда спортка айырым иғтибар бирелеүе, республиканың данлықлы спортсмендары тураһында әңгәмә ойоштороу, әңгәмә барышында ярзамсы һүззәр қулланыуга айырым иғтибар биреу. Тәкдим ителгән текстарзан ярзамсы һүз төркөмдәрен билдәләү һәм уларзың дөрөс язылышиң аңлатыу</p>
	<p>Телмәр үстереру Т.Яблонская (картина)</p>	<p>Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнеү..</p> <p>Коллектив эш: һүзлек эше, картина буйынса тәкдим ителгән</p>

		horauzарзы тулланып, hөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: терәк hүззәр, hүзбәйләнештәр ярзамында текст төзөү. Өйрәнелгән лексиканы кабатлау. Языуза орфография hәм пунктуация тағиҙәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) наклау
Мин hәм бәззен ғайлә (6 сәғәт)	<i>Мин hәм миңең гайләм</i> К. Шафикова Әсәй күzzәре”, “Әсә hүзे” (“Башкорт халық ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халық әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Элибаев “Матур көн”, “Етегән йондоζ” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимголова “Бәззен әсәй”, Ш.Биккол “Атай менән өләсәй”, Й.Солтанов “Кәнәфөр сәскәһе”. Бәйләүестәр. Бәйләүестәрзен грамматик функциялары. Теркәүестәрзен бүленеше. Бәйләүестәрзен дөрөс язылыши	Һүзлек эше: башкорт телендә туғанлык терминдарын үзләштереү. Индивидуаль эш: үзен hәм туғандарың, ғайлә ағзалары араһындағы йылы мөнәсәбәт тураһында hөйләү. Парзар менән эш:ял көндәре, ял итеү урындарына барыу тураһында диалог төзөү. Коллектив эш: дәреслектә бирелгән текстарзы тасуири укуу hәм уның төп йөкмәткеһен hәм фекерен аңлау. Парзар менән эш: бәйләүестәр тулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: текстарзан кыçка фразалар язып алышу hәм уны үз телмәрендә тулланыу
	<i>Телмәр үстереу</i> Ф. Исмәғилев “Йылға буйында” (картина)	Индивидуаль эш: картинаны үзләлү өйрәнеү. Укыусыларзы картинаны карапта hәм картинаның төп йөкмәткеһен аңларга өйрәтеү. Картина буйынса hүззәр, hүзбәйләнештәр языу. План төзөү. План буйынса hөйләргә өйрәтеү.
Борон борон	<i>Башкорт халық ижады</i>	Коллектив эш: дәреслектә

заманда... (2 сәғәт)	<p>«Кан җәрәш» (Башкорт халық әкиәте), А.Танирова «Зәңгәр таузар илендә», Г.Цепулин “Кыйыулык, батырлык...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?». Теркәүес. Теркәүес тураһында төшөнсә. Һәйләмден тиң киңәктәре һәм күшма һәйләмден өлөштәре араһында бәйләнеү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрзе һәйләмдәрзе һәм текст өлөштәрен бер-беренә бәйләү сараһы буларак кулланыу. Теркәүестәрҙен дөрөс язылышы</p>	<p>тәжидим ителгән текстарзы аңлатукуу һәм төп йөкмәткеһен һөйләү. Парзар менән эш: теркәүестәр кулланып, диалог төзөү. Практик эш: әкиәттәр уйлау һәм йомактар койоу, мәкәлдәрҙен мәғәнәһен аңлатыу. Индивидуаль эш: текстарзы күсереп языу һәм аңлашылмаган һүzzәрзә һүzzлектәрзән табыу һәм һүzzлек дәфтәрзәренә языу</p>
Берзәмлек, дуҫлык, тыныслык (4 сәғәт)	<p><i>Берзәмлек, дүсlyк, тыныслык</i> Ш.Биккол “Тыныслык кәрәк”, В. Баймырзина “Дүслык”, К.Кинйәбулатова “Дүстарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”. Киңәксә. Киңәксәләрҙен бүленеше. Киңәксәләрҙен дөрөс язылышы</p>	<p>Коллектив эш: кеше араһындағы һәм халыктар араһындағы дүслык тураһында текстар укуу Парзар менән эш: киңәксәләр кулланып, диалогтар короу. Проблемалы horau: кешеләр араһында дүслыкты наклау, ысын дүслыктың зур мәғәнәгә эйә булыуын аңлау. Индивидуаль эш: текстың йөкмәткеһен аңлау һәм horau зарга ентекле яуап биреу</p>
	<p><i>Минең дүстарым</i> Р. Мөхәммәтов “Тауышың Талип”, С. Әлибаев “Дүстарым”, С.Әлибаев “Кайын һыны”, М. Ғафури “Болон”, Н.Мусин “Урман – байлык”, А. Гессен буйынса “Пушкин һәм китаптар. Киңәксәләр менән</p>	<p>Тексты эмоциогаль җабул итеү һәм тасуири укуу. Horau зарга яуап биреү һәм текстка карата horau зар төзөй белеү. Дүслык, халыктар дүслығы тураһында әңгәмәләр үткәреү. Парзарза эш: дүстар, дүслык тураһында киңәксәләр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: дүслык</p>

	hөйләмдәрзә интонация үзенсәлектәре. Киңәксәләрзән дөрөс язылыши.	тураһында афоризмдар укуы hәм дүсlyк тураһында үз фекеренде эйтә белеү
Башкортостан – миңең тыуған яғым (6 сәғәт)		
Башкортостан – алтын бишек (6 сәғәт)	<i>Башкортостан –тыуған яғым</i> М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халық йыры “Урал”. Р.Фарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урал имәне». Б.Рафиков “Беззәң Ватан” Мөнәсәбәт hүззәр	Парзар менән эш: модаль hүззәр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: Х. Назар «Урала имәне» тексты буйынса horauзар төзөү, таныш булмаған hүззәрзә hүзлектәргә язып алыш, тәржемә итеү. Коллектив эш: Р.Фариповтың кысқаса биографияны менән танышыу hәм «Урал йөрәге» шиғыр тасуири укуы
	<i>Башкортостандың күренекле урындары</i> «Аркайым» («Йәншишмә» газетаһынан), Й.Солтанов «Уралым». Мөнәсәбәт hүззәрзән телмәрзә кулланыу роле	«Аркайым» текстын укуы hәм ентекле йөкмәткеһен hөйләү. Текстан ин мөһим мәғлүмәтте найлап алышу. Парзар менән эш: ярзымсы hүз төркөмдәре кулланып, диалог төзөү. Проблемалы horau: Рәсәйзә hәм Башкортостан Республикаһында архитектура hәйкәлдәрен наклау
	<i>Телмәр үстереу</i> Ә.Арыҫланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина)	Картина буйынса инеш hүз. Һүзлек эшен үткәреү. Словарная работа. Ә.Арыҫланов. «Л.Н.Толстой Башкортостанда» картинаһы буйынса план төзөү. Терәк hүззәр hәм терәк hүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән horauзарға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография hәм пунктуация кағиҙәләрен (өйрәнелгән

		кимәлдә) наклау
Тыуган яктың тәбиғәте (7 сәғәт)		
Көз-хезмәт һәм байлык мизгеле (5 сәғәт)	<p><i>Золотая осень</i> Д.Булгакова «Илham донъяны», «Алтын башактар» (башкорт халык экиәте), «Көз уртаңы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Белахова «Икмәк».</p> <p>Ымлықтартар тураында төшөнсә. Уларзың һәйләмдәге роле. Ымлықтарзың дөрөс язылыши.</p>	<p>Индивидуаль эш: дәреслектәге текстарзы укуы, план төзөү һәм план ярзамында уқылған текстарзың йөкмәткең телдән һәйләү һәм языу.</p> <p>Парзар менән эш: ымлықтар кулланып, диалог төзөү.</p> <p>Проблемалы hopay: ололарзың хезмәтен наклау һәм кеше тормошонда хезмәттең әһәмиәтә Өйрәнелгән лексиканы җабатлау</p>
	<p><i>Көзгө эштәр</i> Т.Йосопов «Икмәк есе», А.Игебаев «Тыуган ерем», Н.Мусин «Тәбиғәтте наклағыз!», «Бал корто» («Башкортостан» гәзитенән), F. Муртазин «Кем дөрөс?».</p> <p>Ымлықтарзы интонацион һәм пунктуацион билдәләү</p>	<p>Парзар менән эш: ярзамсы һүз төркөмдәре кулланып, көзгө тәбиғәтте һүрәтләү.</p> <p>Индивидуаль эш: чтение и анализ текста Н.Мусиндың «Тәбиғәтте наклағыз!» текстын укуы һәм иң мөһим фекерзе язып алыу.</p> <p>Проблемалы hopay: тәбиғәтте наклау өсөн нимә эшләргә кәрәк?.</p> <p>Тыңланған һәм уқылған тексты темаһынан, идея, структураһы кузлегенән сығып анализлау</p>
Йәмле йәй (2 сәғәт)	<p><i>Прекрасное время</i> З. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Қырмыҫкалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе».</p> <p>Окшатыу һүzzәре. Окшатыу һүzzәрен, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларақ, һәйләү телмәрендә, матур әзәбиәт</p>	<p>Экология, тәбиғәтте наклау, кешенең тирә-як мөхиткә тәьсире тураында әңгәмә ойоштороу.</p> <p>Парзар менән эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса үтелгән лексиканы кулланып, текст төзөү.</p> <p>Практик эш: тәждим ителгән план һәм терәк һүzzәр, һүzzәйләнештәр ярзамында инша элементы менән үз</p>

	төлөндө қулланыу	тексынды төзөү һәм уға исем биреу Төркөмдә эш: “Минең яраткан мизгелем” темаһына проект эше короу
	“Үзе сәғәт, үзе сәскә” (“Акбұзат” журналынан), М.Ғафури “Йәй”. Оқшатыу һүzzәрен интонацион һәм пунктуацион айырыу	Индивидуаль эш: “Йәй” темаһы буйынса үзләштерелгән лексиканы кабатлау һәм практикала қулланыу. Парзарза эш: оқшатыу һүzzәре қулланып, диалог короу
Уқыусыларзың белемдәрен тикшерен һәм үтелгәндәрзе кабатлау (1 сәғәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.
34 сәғәт		

8-СЕ КЛАСС (34 СӘФӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Уқыусылар эшмәкәрлегенең төп төрзәре
Мин һәм минең донъям (8 сәғәт)		
Хәzmәте барзың – хөрмәте бар (4 сәғәт)	<p><i>Хәzmәте барзың – хөрмәте бар</i> К.Кинибұлатова “Ватаным тауыштары”, З.Биишева “Йәшәу – хәzmәт”, Л. Подкорытова «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хәzmәт» Синтаксис. Һүзбәйләнеш</p>	<p>Хәzmәт тураһында мәқәлдәр үкүгү. Кеше тормошонда хәzmәттең роле тураһында әңгәмә үткәреу. Индивидуаль эш: уқылған текст буйынса план төзөү. Практик эш: Ю.Яковлевтың «Хәzmәт» тексын рус теленән башкорт теленә тәржемә итөү һәм йөкмәткеһен башкортса</p>

	həm həyləm	həyləy
	<p><i>Хөзмәт – йәшиәү нигезе</i> М.Фафури «Гәлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!», Джон Маркс Темплтон «Тормошкә ашмастай эш юк», М.Шаган «Сит телде өйрәнеүселәргә кәңәштәр», Т. Мөхәмәтков «Кыйыгулык». һүзбәйләнеш. һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәлренең функцияһы</p>	<p>Парзар менән эш: дәреслектәге текстарзы иғтибар менән укуы, һүзбәйләнештәрзә язып алты һәм төрзәрен билдәләү.</p> <p>Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса һәйләмдәр төзөү.</p> <p>Практик эш: Д.М. Темплтон «Тормошкә ашмастай эш юк «тексын укуы, таныш булмаған һүззәрзә тәржемә итеү, текстың төп темаһын билдәләү, текст буйынса һораузыар төзөү. Тексты семантик өлөштәргә бүлеү һәм план төзөү</p>
Без йондоzzар булып қайтырыбыз (4 сәгәт)	<p><i>Сәскәле ай</i> С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Һалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәнишишмә” гәзитенән), С.Ғәбиҙуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат. һүзбәйләнеш. Эйәртеүле бәйләнеш</p>	<p>Индивидуаль эш: Еңеү көнөнә арналған шиғыр, текстар укуы. Башкортостан Республикаһының күп милләтле халкының қаһарманлығы тураһында әңгәмә.</p> <p>Коллектив эш: «Һалдат тора киләсәкте тотоп» (“Йәнишишмә” газитенән) укуы һәм грамматик эш төрзәрен башкаруу</p>
	<p><i>Без йондоzzар булып қайтырыбыз</i> “Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискизә музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка һәйкәл” (“Башкорт энциклопедияһы”нан) һүзлек менән эш</p>	<p>Коллектив эш: Салауат Юлаевтың тормош һәм ижад юлы менән танышыу, уның шиғырзарын (өйрәнелгән кимәлдә) искә төшөрөү.</p> <p>Практик эш: дәреслек буйынса бирелгән текстарзы укуы, яны һүззәр менән танышыу, һүззәрзә практикала қулланыу.</p> <p>Башкортостан Республикаһының күп милләтле халкының батырлыктары тураһында әңгәмә үткәреү.</p>

	<i>Телмәр үстереу</i> А.А. Кузнецов “Салауаттан horau алыу” (картина)	Картинаның авторы менән кыçкаса танышыу. Картинаның исеме буйынса фекер алышыу. Нораузар ярзамында картина буйынса план төзөү. Яңы hүzzэрзе үзләштереү. Үзләштерелгән hүzzэрзе кулланып, hүзбәйләнеш, hәйләмдәр төзөү. Бергәләп кыçкаса картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткең буйынса бәйләнешле инша элементтары менән текст төзөп языу
Башкортостан – миңең тыуған яғым (10 сәғәт)		
Өфө – Башкортостандың баш қалашы (6 сәғәт)	<i>Өфө – Башкортостандың баш қалашы</i> И.Гвоздикова “Калаларзың үз биографияны була”, Н.Нәжми “Тыуған қалама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош набактары” дәреслегенән һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә hәм эйәртеүле бәйләнеш	«Өфө элек, хәзер hәм киләсәктә» темаһы буйынса әңгәмә үткәреү. Индивидуаль эш: Өфө қалашы тураһында белгәндәре буйынса нораузар төзөү. “Боронғо Өфө” тексты буйынса таныш булмаған hүzzэрзे тәржемә итеү, һүзәйләнештәрзе язып алып, төрзәрен билдәләү. Текст буйынса нораузарға яуап биреү hәм текстың йөкмәткең hәйләү. Практик эш: И. Гвоздиковың «Калаларзың үз биографияны» тексты буйынса план төзөү
	<i>Өфө, мин һине яратам!</i> Т.Гарипов «Өфө» қалашы атамаһының килеп сыйышы», К.Даян «Матур Өфө қалашы», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү». һүзбәйләнеш темаһын нығытыу.	Коллектив эш: проектная работа « Өфө, мин һине яратам!» темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: уқылған текст буйынса үз фекеренде әйтеү; күренеш hәм факттарға карата текст буйынса үзенден мөнәсәбәтенде белдереү. Парварза эш: тема буйынса диалог төзөү

	<p><i>Башкортостан – минең тыуған ерем</i></p> <p>Т.Нечаева “Скульпторзың бөйөк эше”, , “Карға бутқаһы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепрпе”, Ә.Танирова “Ерзә һақлайык”, Ф. Иҫәнғолов “Йәй көнө”,</p>	<p>Өңтәлмә сығанактар тулланып, проект эше жора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парварза дөрөс итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәждим ителгән текстарҙа күтәрелгән проблемаларзы табыу, уны хәл итеү буйынса уртақ фекергә килем, үз фекеренде дәлилләү. Уқылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй миҙгеленен үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураында текстар төзөп языузы ойоштороу.</p>
<p>Ай Уралым, Уралым... (4 сәғәт)</p>	<p><i>Минең тыуған яғым</i></p> <p>А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Ә.Фенинанан “Минең тыуған яғым, Н.Нәҗми “Башкортостан”, Ә.Танирова “Ерзә һақлағыз!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тураында уйланыу” “Карға бутқаһы” (“Акбұзат” журналынан”) Ф.Иҫәнғолов “Йәйге көн” Р.Нифмәтуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балқы, Башкортостан”. Һөйләм. Һөйләмден төп билдәләре.</p>	<p>Башкортостандың данлыклы кешеләре (композитозар, рәссамдар, йырыслар, актерзар, шағирзар, языусылар h.б) тураында әңгәмә ойоштороу. Өңтәлмә сығанактар тулланып, проект эше жора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парварза дөрөс итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәждим ителгән текстарҙа күтәрелгән проблемаларзы табыу, уны хәл итеү буйынса уртақ фекергә килем, үз фекеренде дәлилләү. Уқылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй миҙгеленен үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураында текстар төзөп языузы ойоштороу.</p> <p>Практик эш: Э. Фенина «Минең тыуған яғым» текстын рус теленән тәржемә итеү hәм һөйләмдәрҙең төзөлөшөнә иғтибар итеү, һузлектәр</p>

		кулланыу
	<p><i>Телмәр үстөрөу</i> Р. Нурмөхәмәтов «Агизел. Төш мәле» (картина)</p>	<p>Картинаның авторы тураһында белешмә укыу. Түбән кластарза өйрәнелгән картиналарын искә төшөрөү. Картинаның исеменә иғтибар итеү һәм ни өсөн шундай исем бирелгәнен үз мисалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнеү.</p> <p>Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һораузар төзөү.</p> <p>Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү.</p> <p>Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография тағизәләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) нақлау</p>

Тыуған яктың тәбиғәте (15 сәғәт)

Алтын көз етте (5 сәғәт)	<p><i>Алтын көз</i> М.Сиражи “Йәндәрзә балкытыусы”, “Көз айзары” (“Башкортостан календары”нан), М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән)С. Муллабаев «Көзгө урман». һөйләм. Әйтелеү максаты буйынса һөйләм төрзәре</p>	<p>Экскурсия: көзгә тәбиғәтте күзәтеү һәм тәъсорттар буйынса әңгәмә ойоштороу.</p> <p>Укыусыларзың күргәндәрен зур булмаған текст итеп языуы.</p> <p>Коллектив эш: дәреслектәге текстарзы укығандан һүң. Көз, тәбиғәт, хәzmәт тураһында фекере алышыу.</p> <p>Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса бәйләнешле текст төзөү.</p> <p>Практик эш: һүзбәйләнеш һәм һөйләмдәр араһындағы айырмалықтарзы билдәләү, мисалдар менән иҫбат итеү</p>
	<p><i>Көзгө урман</i> Р.Низамов “Көз</p>	Парзар менән эш: тема буйынса диалогтар төзөү.

	<p>күренештәре”, “Тәбиғәт косағында” (“Ағиzel” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе), Һөйләм төрҙәре. Ябай һәм күшма һөйләмдәр</p>	<p>Проблемалы һораяу: тәбиғәткә һаксыл җараш - һәр кемден бурысы. Көзгө муллық, хәzmәт тураында мәкәлдәр, һынамыштар уқыу, уларзы рус телендәге мәкәл, һынамыштар менән сағыштырыу. Индивидуаль эш: «Көз» темаһы буйынса ябай һәм күшма һөйләмдәр кулланып, текст төзөп языу. Утелгән лексиканы қабатлау</p>
	<p>Телмәр үстереү В.Меос “Шығайзағы қайындар” (картина)</p>	<p>Картинаның авторы менән қысқаса танышыу. Картинаның исеме буйынса фекер алышыу. Һораязар ярзамында картина буйынса план төзөү. Картинаны һүрәтләү өсөн автор түлләнгән төстәрзә билдәләү һәм ни өсөн түлләнүүн аңлатыу. Яны һүzzәрзә үзләштереү. Үзләштерелгән һүzzәрзә кулланып, һүзбәйләнеш, һөйләмдәр төзөү. Бергәләп қысқаса картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткеңе буйынса бәйләнешле инша элементтәрүү менән текст төзөп языу</p>
Ап-ак қыш етте (6 сәғәт)	<p><i>Кыш айзары</i> С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Магадиев “Өс һыңат”, Б.Головин “Аралашыу”. Тулы һәм кәм һөйләмдәр</p>	<p>Экскурсия: қышкы тәбиғәтте күзәтеү, уның үзенсәлектәрен билдәләү. Индивидуаль эш: Н. Наджми «Кыш» шиғырын тасуири уқыу. Индивидуаль эш: тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү. Парзар менән эш: карточкалар менән эш. Практик эш: өйрәнелгән</p>

		лексиканы қулланып, қышкы тәбиғәт hәм уның үзенсәлектәре, қышкы байрамдар тураында қыçқаса hөйләмдәр төзөп языу
	<i>Кышкы урман</i> С.Әлибаев “Кышкы урман”, В.Сухомлинскиән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыны ла булыр”, “Беzzә қышлаусы коштар” (7-се кластың “Биология” дәреслегенән). Ябай hөйләм. Ыһайләмден баш киçәктәре. Эйә менән хәбәр	Коллектив эш: Н.Нәджмиән қыçқаса биографияһы менән танышыу hәм «Кыш» шиғырын тасуири укуу, тәждид ителгән эш төрзәрен башкару.. Индивидуаль эш: тема буйынса бер составлы hәм ике составлы hөйләмдәр менән қыçқаса текст төзөп языу. Ябай hөйләм темаһын үзләштереү. Ыһайләмден баш киçәктәрен айыра белеү
	<i>Телмәр үстөрөу</i> В.Э.Меос “Ауылда қыш” (картина)	Картинаның авторы тураында белешмә укуу. Түбән кластарза өйрәнелгән картиналарын исеке төшөрөү. Картинаның исеменә иғтибар итеү hәм ни өсөн шундай исем бирелгәнен үз миçалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнеү. Коллектив эш: hүзлек эше, терәк hүззәр hәм hүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса horaузар төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса план hәм план буйынса hөйләмдәр төзөү. Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография тағизәләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) нақлау
Йәмле яз, хағындық hinе! (4 сәғәт)	<i>Яз етте</i> Г.Яқупова “Өмөтлө яз, хағындық hinе!”, , И.Насыри “Яз килә”,	Язғы тәбиғәт, уның үзенсәлектәре тураында әңгәмә үткәреү. Индивидуаль эш: бөгөнгө haya торошо тураында

	<p>3. Валитов “Март башы”, Е. Кучеров “Язғы һыузы”, Һөйләмден баш киңектәре. Эйә менән хәбәр</p> <p><i>Еңеү көнө</i> К. Кинйәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык», «Тәүгө космановт» («Башкортостан» газетынан), Р. Нифмәти «Ватан», В. Сухомлинскиҙән “Геройзар кәбере”. Эйә менән хәбәр араһында һызык</p>	<p>кыңкаса текст языу. Һөйләмден баш киңектәренә һызыу. Парварза эш: үтелгән тема буйынса диалог төзөү</p> <p>Парварза менән эш: текст буйынса эш һәм грамматик эште башкарыу (һөйләмден баш киңектәрен билдәләү). Индивидуаль эш: һөйләмдәрзә эйә менән хәбәр араһында ниәсән һызык күйләнгәндиң аңлатыу. Коллектив эш: К. Кинйәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык» текстын укуу, төп темаһын билдәләү, текст буйынса фекер алышыу</p>
Уқыусыларзың белемдәрен тикшерен һәм үтелгәндәрзе кабатлау (1 сәғәт)		Тәждим ителгән тема буйынса проект башкаралар, үз эштәрен яклайзар һәм баһалайзар.
34 сәғәт		Контроль эштәр башкаралар, һүзлек диктантын язалар.

9-СЫ КЛАСС (34 СӘФӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Уқыусыларәшмәкәрлекенең төп төрзәре
Мин һәм миңең донъям (11 сәғәт)		
Һаумы, мәктәп! (4 сәғәт)	<p><i>Мәктәп йылдары</i> А. Игебаев “Тоғро дусым, йор юлдашым!”, М. Горький “Китапты яратығыз”, М. Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А. Ферсмандан “Вакыттан</p>	Коллектив эш: М. Горький «Китапты яратығыз» текстын укуу һәм кеше тормошонда китаптың роле тураһында әңгәмә ойоштороу. Практик эш: А. Ферсмандан “Вакыттан кәзәрлерәк нәмә юк” текстын укуу һәм анализлау, текст буйынса нортузар төзөү.

	<p>кәзерлерек нәмә юк”, F.Хөсәйенов “Бәхет нимә?” “Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Акмулла “Көз” һәйләмден эйәрсән киңәктәре. +6</p>	<p>Индивидуаль эш: мәктәп темаһы буйынса текст төзөү һәм үз тексындағы һәйләмдәрзән анықлаусыларзы табып билдәләү.</p> <p>Үтелгән лексиканы җабатлау</p>
	<p><i>Алтын көз етте</i> F.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскиҙән “Көзгө көн”, Э. Ишберzin “Аккош”, “Асылташтар иле”. Анықлаусы</p>	<p>F.Хөсәйеновтың «Бәхет нимә?» текстин укуы һәм «Бәхет нимә ул?» темаһы буйынса әңгәмә короу. Индивидуаль эш: көз, көзгө тәбиғәт темаһына тиң һәм тиң булмаған анықлаусылар кулланып, диалог төзөү.</p> <p>Коллектив эш: Э. Ишберzin “Аккош” текстин укуы һәм аккош тошоноң башка коштарзан айырмалы яктарын билдәләү, башка коштарға ла шундай һүрәтләмә биреү.</p> <p>Проблемалы horay: коштарзың тәбиғәттәге әһәмиәте һәм уларзы нақлау</p>
Халыҡ ижады – халыҡ хазинаһы (4 сәғәт)	<p><i>Минең шәжәрәм</i> Ә. Сөләймәнов «Халыҡ ижады», „Торнаның күз йәше“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев “Башкорт кымызы”, Р.Янгужин “Шәжәрә”. Әсҭәлмәлек. Тултырыусы</p>	<p>Практик эш: үз ғайләнден шәжәрәһен төзөү</p> <p>Проблемалы horay: халыҡ ижады әсәрзәрен матур әзәбиәт әсәрзәренән айырмалаы</p> <p>Коллектив эш: Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов “Урал батыр“ эпосы тураһында укуы, видеоязманан “Урал батыр” эпосын укуусыларзың яттан һөйләүен тыңлау һәм эпостан өзөктәр укуы, ятлау өсөн өзөк тәждиим итөү</p>
	<p><i>Башкорт халыҡ ижады</i> Д. Магадеев «Йрыгу бүләгә», «Йәмле Ағизел буйзары»</p>	<p>Практик эш: С.Агиш «Кунак ашы» текстин укуы һәм башкорт һәм башка халықтарзың йолаларына бәйле әзәп</p>

	(халык йыры), С.Агиш «Кунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арыҫланова “Өс әхирәт”. Хәлдәр. Хәл төрзәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)	кағиҙәләрен билдәләү Коллектив эш: «Йәмле Ағиzel буйзары» халык йырын укуы hәм йырзың йөкмәткеһенә карата үз фекерзәре менән уртаклашу.
	Телмәр үстереү Р.Нурмөхәмәтов “Чехов Башкортостанда”	Индивидуаль эш: М.Юхма «Аккоштар юлы» текстин укуу, тәржемә итеү hәм текстың йөкмәткеһенә карата үз фекерзәрен әйтөү. Парзарза эш: тема буйынса хәлдәрзе кулланып, диалог төзөү
Менгән атым-ун канатым (3 сәғәт)	<i>Менгән атым-ун қанатым</i> Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар…”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Тураг”, С. Агиштан “Турыкай”, Х.Юлдашев “Кара юрга”. Ябай hәйләм төрзәре. Ике составлы hәм бер составлы hәйләмдәр	Рус языусыларының Башкортостанда дауаланыузы тураһында мәғлүмәт биреү. Коллектив эш: картина буйынса әңгәмә ойоштороу, укуысыларзың фекерзәрен тыңлау. План буйынса, кулланыу өсөн бирелгән hүззәр hәм hүзбәйләнештәр кулланып, картина буйынса инша языу

		<p>темаһы буйынса проект эше короу.</p> <p>Индивидуаль эш: «Мин «Акбузат» ипподромында» темаһы буйынса диалог короу</p>
	<p><i>Телмәр үстереру</i> Ф.Кашеев “Башкорт кымызы”</p>	<p>Картина авторы менән таныштырыу.</p> <p>Коллектив эш: hүзлек эше, терәк hүззәр hәм hүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынсаhoraузар төзөү.</p> <p>Индивидуаль эш: картина буйынса план hәм план буйынса hөйләмдәр төзөү.</p> <p>Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография тағиҙәләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) нақлау</p>

Башкортостан – минең тыуған төйәге(5 сәғәт)

Башкортостан мәзәниәте (5 сәғәт)	<p>Башкортостан театрҙары Ф. Фаткуллин «Өфө театрҙары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мәбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы», «Нур!», И. Кинйәбулатов «Фәйзи Ғәскәров», Г. Галина «Әмин Зәбаиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» газетаһынан).</p> <p>Бер составлы hәм ике составлы hөйләмдәр</p>	<p>Рәсәй hәм Башкортостан Республикаһының театрҙары, уларзың барлыкка килем тарихы, бөгөнгөhө, киләсәге музейзары, халык театрҙары, күренекле сәнғәт осталары тураһында әңгәмә ойоштороу.</p> <p>Коллектив эш: театрҙарзың эшмәкәрлеге, актерзар тормош hәм ижад юлы тураһында видеоязмалар, фотоальбомдар карау.</p> <p>Индивидуаль эш: үззәре қараған спектакль тураһында қыçқаса hөйләү.</p> <p>Парзарза эш: тема буйынса («Мин музейзә», «Мин театрза») бер составлы hәм ике составлы hөйләмдәр кулланып, диалог төзөү</p>
---	---	--

Тыуған яктың тәбиғәте (17 сәғәт)		
Башкортостан тәбиғәте (6 сәғәт)	<p><i>Тыуған як тәбиғәте</i> F.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме», Т.Фәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Фарипов “Кеше”. Бер составлы һәйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре. Бер составлы һәйләм төрзәре. Бер составлы һәйләмдәрҙең ике составлы һәйләмдәрҙән грамматик айырмалықтары</p>	<p>Беседа на тему «Кеше тормошонда һәм йәмғиәттең үçешенде тәбиғәттең әһәмиәте» тураһында әңгәмә.</p> <p>Тәбиғәткә экспурсиялар ойоштороу һәм алған тәьсөраттар буйынса инша языу.</p> <p>Практик эш: Р. Бикбаевтың «Уралыма» шифырын тасуири укуы һәм анализлау.</p> <p>Коллектив эш: Н. Мусиндың «Урманым» текстын укуы һәм текстың йөкмәткеһен һәйләү, текст буйынса әңгәмә ойоштороу.</p> <p>Индивидуаль эш: «Мин урманда» темаһы буйынса бер составлы һәйләмдәр кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Тыуған ер</i> Р. Әзәмова «Тыуған илкәйем-ғәэзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған як », Ф. Мөхәмәтийәнов «Кеше –ил күркә», «Еребеззең йәшел бүләгә » (из журнала «Аманат», М. Багаев «Башкортостан», М.Багаев “Башкортостан!”, Р.Шәкүр “Тыуған йорт” Бер составлы һәйләм төрзәре: билдәле эйәле һәйләм, билдәһеҙ эйәле һәйләм, эйәһеҙ һәйләм, атама һәйләм</p>	<p>Коллектив эш: белешмәләр, энциклопедия материалдары кулланып, «Тыуған илкәйем-ғәэзиз еркәйем»темаһы буйынса проект эше короу.</p> <p>Индивидуаль эш: бер составлы һәйләмдәр кулланып, диалог төзөү</p> <p>Практик эш: уқылған текст һәм шифырзарзы кулланып, тема буйынса үз текстын төзөү һәм уға исем биреү</p>
	<p><i>Телмәр үстереру</i> В.Меос “Коштар китә” (картина)</p>	<p>Картина буйынса фекер альшыу, картина ниндәй миҙгелде, җайны мәлдә сағылдырыуын билдәләү.</p> <p>Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнеү. Коллектив эш:</p>

		<p>картина буйынса бер-берененә horaузыр биреү.</p> <p>Коллектив эш; дәреслектәге план буйынса картиналы һөйләү.</p> <p>Практик эш: картина буйынса инша языу</p>
Без қышты ла яратабыз (6 сәғәт)	<p><i>An-ak кыш</i></p> <p>R.Фарипов “Тәүге жар”, Н.Исламғолова “Қышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Қышкы юл”</p> <p>Тұлы һәм кәм һөйләмдәр</p>	<p>Коллектив эш Ш. Бабичтың «Кем өсөн?», «Қышкы юлда» шиғырзарын тасуири уқыу, анализлау, шиғырзың исемендә қуылған horaуға ярап биреү һәм шиғырзарға жарата үз фекерзәрен әйтеү.</p> <p>Индивидуаль эш: «Мин қышты яратам» темаһы буйынса тулы һәм кәм һөйләмдәр қулланып, зур булмаған текст языу.</p>
	<p><i>Қышкы урман</i></p> <p>Н. Мусин «Уралда һалқын қыш», “Қышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Haумы”, Р.Әхмәзиев “Һалдаттар”, “Ңызық тейеү” (“Мәктәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Қышкы урман”.</p> <p>Тиң киңекле һөйләмдәр</p>	<p>Индивидуаль эш: бөгөнгө haya торошо тураһында тиң киңектәр қулланып, белдеру языу.</p> <p>Практик эш: дәреслектәге текстарзы уқыу һәм анализлау.</p> <p>Коллектив эш: қышкы уйындар, қыш мизгеленә тап килгән байрамдар, милли байрамдар тураһында һөйләү.</p> <p>Парзарза эш: тиң киңектәр қулланып, қышкы урманды тасуирлау</p>
Яз килә (4 сәғәт)	<p><i>Яз бүләге</i></p> <p>А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатова “Тал бөрөһө”, F.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз”</p> <p>Тиң киңекле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре</p>	<p>Коллектив эш: А.Игебаевтың һәм F.Дәүләтовтың қысқаса биографиялары менән танышыу һәм А.Игебаев “Яз бүләге”, F.Дәүләтов “Язғы донъя” шиғырзарын тасуири уқыу, шиғырза сағылдырылған күренештәргә жарата үз фекерзәрен әйтеү.</p> <p>Индивидуаль эш: сюжетлы картиналар буйынса тиң киңекле һөйләмдәр қулланып, һөйләмдәр</p>

		<p>языу.</p> <p>Практик эш: яз, язғы тәбиғәт тураһында видеоязма қару hәм укусыларзың қаралған сюжет буйынса бер-беренә horauzар биреүе hәм тұлы яуап биреүзәре</p>
	<p><i>Язғы тәбиғәт</i></p> <p>Р. Ишморатова «Март», Г.Юнысова “Әсәйзәр бит яззар кеүек”, Г.Рамазанов “Әсә йыры”, “Апрель” (“Мәктәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарзы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәхөз һалдат тәбере”, А.Мағазов “Ихтыярзы тәрбиәләргә кәрәк”, “Ақ кайын” (“Йәншишмә” гәзитенән Предложения с обобщающими словами при однородных членах Тиң киçәkle hәйләмдәр эргәһенде дәйемләштереүсе hүzzәр</p>	<p>Коллектив эш: дәреслектә бирелгән текстарзы укуу. Бирелгән hүzzәр йыйылмаһынан, текстарзың йәкмәткеһенә қарап, яз мизгеленең үзенсәлектәрен башкорт телендә дөрөс, анық итеп әйтеү, hәр мизгел буйынса укусыларзың иркен hәйләй белеүзәре.</p> <p>Практик эш: язғы тәбиғәтте үзенсәлектәре тураһында тиң киçәkle hәйләмдәр эргәһенде дәйемләштереүсе hүzzәр кулланып, hәйләмдәр языу. Орфографик hәм пунктуацион нормаларзы һаклау</p>
<p>Йәйге матурлық (1 сәғәт)</p>	<p><i>Йәй етте</i></p> <p>Р. Фарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Г.Хөсәйенов «Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак». Күшма hәйләм</p>	<p>Коллектив эш: Р.Фарипов, Т.Йосопов, Г.Хөсәйеновтың кысқаса биографиялары менән танышыу hәм Р. Фарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Г.Хөсәйенов «Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак» шиғыр hәм текстарын тасуири укуу, анализлау.</p> <p>Йәй, йәйге ялдар, йәйге эштәр, ололарға ярзам итей тураһында әңгәмә үткәреү.</p> <p>Практик эш: йәй темаһы буйынса текст тыңлау hәм тыңланған текстың йәкмәткеһен</p>

		кушма hөйләм қулланып языу. Үтелгән лексиканы җабатлау
	Телмәр үңстерек У.Мөхәмәтшин “Набантуй”	“Файлә. Картинаның йөкмәткеңе менән таныштыу. Практик эш: картина буйынса hүззәр hәм hүзбәйләнештәр языу. Ундағы ғайлә ағзаларын атау. Картина буйынса план төзөү.
	Йәйзе яратам Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», “Йәй” (“Мәктәп календары”нан), Ф.Фаткуллина “Кояш”, Д.Мырзакаева “Йәйзен хушлаштыу айы”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”, Т.Васильев “Набантуй”, Ғ.Хөсәйенов “Ер-беззен байлығыбыз”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”. Күшма hөйләмден мәғәнәүи, структур, интонацион берзәмлеге	Коллектив эш: “Йәмле йәй айзары” темаһын үзләштереү барышында йәй айзары, уларзың үзенсәлектәре туралында жабатлау. Парзарза эш: йәй айзары, йәйге ялдарын нисек узғарыузы, нимәләр планлаштырыузы туралында диалог короу. Практик эш: дәреслектәге текстарзы укыу, төрлө төрзәгө hүзлектәр, белешмәләр, өстәлмә сығанактар менән иркен қулдана алыу
Уқыусыларзың белемдәрен тикшерек hәм үтелгәндәрзе жабатлау (1 сәғәт)		Үтелгән материалдарзы жабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу
	Проект эше	Проект төзөү, әңгәмәләшешене тыңлау, ишетергә өйрәнеү, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау hәм hөзөмтәне презентациялау.
	Белемдәрен тикшерек	Контроль эштәр башкарыу.
34 сәғәт		

Укыу-укытыу – методик һәм мәғлүмәти-ресурс тәьмин итөү

Укыу-укытыу-методик әзәбиәт:

1. Ғәбитова З. М. «Башкорт теле – 5» укытыу рус телендә алыш барылған дәйәм белем биреү ойошмалары өсөн (дәреслек) – Өфө: Китап, 2020. – 158 б.
2. Габитова З. М. «Башкорт теле – 6» укытыу рус телендә алыш барылған дәйәм белем биреү ойошмалары өсөн (дәреслек) – Өфө: Китап, 2020. – 149 б.
3. Габитова З. М. «Башкорт теле – 7» укытыу рус телендә алыш барылған дәйәм белем биреү ойошмалары өсөн (дәреслек) – Өфө: Китап, 2020. – 136 б.
4. Габитова З. М. «Башкорт теле – 8» укытыу рус телендә алыш барылған дәйәм белем биреү ойошмалары өсөн (дәреслек) – Өфө: Китап, 2020. – 126 б.
5. Габитова З. М. «Башкорт теле – 9» укытыу рус телендә алыш барылған дәйәм белем биреү ойошмалары өсөн (дәреслек) – Өфө: Китап, 2020. – 132 б.

Укыу-укытыу күлланмалары:

1. Илмөхәмәтов Ә.Ғ. Хәзәрге заман дәрестәрен проектлау. – Өфө:БР МУИ, 2015. – 54 б.
2. Сафина Л. Х, Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б.Башкорт теле. Яңы караш. – Өфө: Мир печати, 2021. – 94 б.

Һүзлектәр:

3. Азнағолов Р. Ғ.Башкорт теленен орфографик һүзлеге. – Өфө: Китап, 1998. – 368 б.
4. Әхтәмов М. Х. Грамматик һүзлек. – Өфө: Китап, 2007. –176 б.
5. Әхтәмов М. Х. Халық һынамыштары:Һүзлек. – Өфө: Китап, 2002. – 160 б.
6. Әхтәмов М. Х. Башкорт халық мәкәлдәре һәм әйтемдәре һүзлеге. – Өфө: Китап, 2008. – 776 б.
7. Әхтәмов М. Х. Омонимдар һүзлеге. – Өфө: Китап: 2006. – 384 б.

8. Сәмситова Л. Х. Р.Башкорт мәзәниәтенең реалияһы: башкорт теленең эквивалентың лексикаһы һүзлеге – Өфө: Китап, 2006. – 214 б.
9. Урағсин З. F. Русса – башкортса һүзлек. – Өфө: Китап, 2007. – 278 б.
10. Ураксин З. F. Башкорт теленең синонимдар һүзлеге. – Өфө: Китап, 2008. – 163 б.
11. Ураксин З. F. Башкорт теленең фразеологизмдар һүзлеге. – Өфө: Китап, 1996. – 163 б.
12. Усманова М. F., Сәйәхова Л. Г. Башкортса-руssa һәм russa-башкортса һүзлек. Телмәр өлгөләре. Грамматика. – Өфө: «Эдвис», 2018. – 376 б.
13. Хисамитдинова Ф. Г. и др. Академический словарь башкирского языка Башкорт теленең академик һүзлеге (ун томда). – 5 том. – Өфө: Китап, 2014. – 944 б.

Методик кәңәштәр:

14. Азнағолов Р. F. Башкорт телен укытыу методикаһы. Укытыу туған (башкорт) телендә алыш барылған дәйәм белем биреү ойошмаларының 5–9 кластары өсөн. – Өфө: Китап, 1996. – 320 б.
15. Ғәбитова З. М. Укытыу туған (башкорт) телдә алыш барылған дәйәм белем биреү ойошмаларының 5–11 кластары өсөн “Башкорт теле” предметы буйынса белем биреү өлгө программалары – Өфө: Китап, 2016. – 70 б.
16. Ғәбитова З. М, Солтанбаева Х.В., Азнабаев Ә.М., Танирова С.А., Сәмситова Л.Х., Рәхимова Э.Ф., Псәнчин В.Ш., Псәнчин Ю.В., h.б. Укытыу туған (башкорт) телдә алыш барылған дәйәм белем биреү ойошмаларының 5–11 кластары өсөн. «Башкорт теле» дәрестәрлегенә методик қулланма. – Өфө: Китап, 2016. – 535 б.
17. Ғәбитова З. М. Башкорт теле дәрестәрендә универсаль укыу эшмәкәрлекеген формалаштырыу. – Өфө: ИРО РБ, 2013. – 36 б.
18. Ғәбитова З. М. и др. Эш программалары төзөү буйынса методик кәңәштәр. – Өфө, ИРО РБ, 2015. – 52 б.

Мәглүмәти ресурстар:

19. Педагог – эзләнеүсе сайтында укытыуза авторлык методиканы // URL: http://si-sv.com/dir/pedsovet_org/2-1-0-41 (мөрәжәғәт итеү: 22.02.2022).
20. Башкорт энциклопедияһы // URL: <http://www.bashenc.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).
21. Башкорт әкиәттәре // URL: <http://www.hobobo.ru/catalog> (мөрәжәғәт итеү: 13.02.2022).
22. Интерактив башкорт теле // URL: <https://bashlang.ru> (мөрәжәғәт итеү: 21.01.2022).
23. Мәктәптә информатика һәм ИКТ. Дәрестә компьютер // URL: <http://www.iteach.ru> (мөрәжәғәт итеү: 16.12. 2021).
24. Китап һәм балалар// URL: <http://www.juja.ru> (мөрәжәғәт итеү: 08.03.2022).
25. Ололар һәм балалар өсөн әзәби журнал. Барыňы ла ғайлә, укусы, абитуриент өсөн // URL: <http://www.bibliogid.ru> (мөрәжәғәт итеү: 11.02.2022).
26. Башкортостандың мәзәни донъяһы // URL: <http://ebook.bashnl.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).
27. Мультимедиялы әкиәттәр // URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/10/> (мөрәжәғәт итеү: 11.01.2022).
28. Донъя халыктары – сәйәси этнографик белешмә// URL: <http://nation.geoman.ru> (мөрәжәғәт итеү: 10.03.2022).
29. Укыу-укытыуза информационно-коммуникационных технологияларзың роле // URL: <http://ido.tsu.ru> (мөрәжәғәт итеү: 22.10.2021).
30. Интернетта Рәсәй халыктарының телдәре// URL: <http://www.peoples.org.ru> (мөрәжәғәт итеү: 14.02.2022).